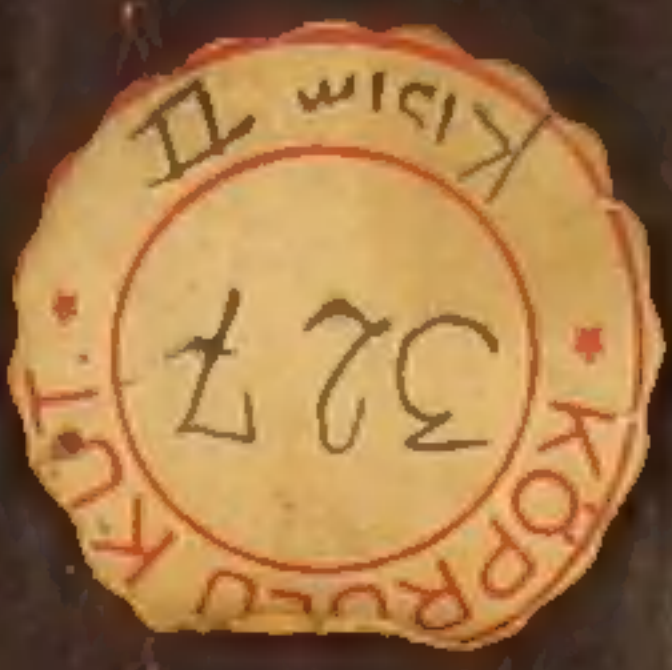
KOROSEC KUT
327

T. C.
Millî Eğitim Bakanlığı
Köprülü Kütüphanesi
Başmemurluğu
Sayı :

Mikrofilm Arşiv
No 1480

الثلث الأول

تأليف

الجزء الأول

الجبل السابع

الجبل الثامن

الجبل التاسع

الجبل العاشر

الجبل الحادي عشر

الجبل الثاني عشر

الجبل الثالث عشر

الجبل الرابع عشر

الجبل الخامس عشر

الجبل السادس عشر

الجبل السابع عشر

الجبل الثامن عشر

الجبل التاسع عشر

الجبل العشرون

الجبل الحادي والعشرون

الجبل الثاني والعشرون

الجبل الثالث والعشرون

الجبل الرابع والعشرون

الجبل الخامس والعشرون

الجبل السادس والعشرون

الجبل السابع والعشرون

الجبل الثامن والعشرون

الجبل التاسع والعشرون

الجبل الثلاثون

الجبل الحادي والثلاثون

الجبل الثاني والثلاثون

الجبل الثالث والثلاثون

الجبل الرابع والثلاثون

الجبل الخامس والثلاثون

الجبل السادس والثلاثون

الجبل السابع والثلاثون

الجبل الثامن والثلاثون

الجبل التاسع والثلاثون

الجبل الأربعون

الجبل الحادي والأربعون

الجبل الثاني والأربعون

الجبل الثالث والأربعون

الجبل الرابع والأربعون

الجبل الخامس والأربعون

الجبل السادس والأربعون

الجبل السابع والأربعون

الجبل الثامن والأربعون

الجبل التاسع والأربعون

الجبل الخمسون

الجبل الحادي والخمسون

الجبل الثاني والخمسون

الجبل الثالث والخمسون

الجبل الرابع والخمسون

الجبل الخامس والخمسون

الجبل السادس والخمسون

الجبل السابع والخمسون

الجبل الثامن والخمسون

الجبل التاسع والخمسون

الجبل الستون

الجبل الحادي والستون

الجبل الثاني والستون

الجبل الثالث والستون

الجبل الرابع والستون

الجبل الخامس والستون

الجبل السادس والستون

الجبل السابع والستون

الجبل الثامن والستون

الجبل التاسع والستون

الجبل السبعون

الجبل الحادي والسبعون

الجبل الثاني والسبعون

الجبل الثالث والسبعون

الجبل الرابع والسبعون

الجبل الخامس والسبعون

الجبل السادس والسبعون

الجبل السابع والسبعون

الجبل الثامن والسبعون

الجبل التاسع والسبعون

الجبل الثمانون

الجبل الحادي والثمانون

الجبل الثاني والثمانون

الجبل الثالث والثمانون

الجبل الرابع والثمانون

الجبل الخامس والثمانون

الجبل السادس والثمانون

الجبل السابع والثمانون

الجبل الثامن والثمانون

الجبل التاسع والثمانون

الجبل التسعون

الجبل الحادي والتسعون

الجبل الثاني والتسعون

الجبل الثالث والتسعون

الجبل الرابع والتسعون

الجبل الخامس والتسعون

الجبل السادس والتسعون

الجبل السابع والتسعون

الجبل الثامن والتسعون

الجبل التاسع والتسعون

الجبل المائة

النسمة

النسمة النفس والنسمة الملك والنسمة الطعام له نسمة
والنسمة ايضا نسيم وتنسم

النجس

النجس النطفة والنجس الماء والنجس الارض
من الارض والنجل من الرجل وجمعه
من ماء او آفوق وقد نجل الاصمعي النجل

ويوم نوم يابس من عشب ويوم نوى
واطلال مال امرؤ القيس
بعد الاعلى وهو ليس

اطلال والنباد من النجل ما طال

الرشاف

الاشتاف شاف الحوض وهو ان تسله سلا ما
تسل الدلو والاشتاف مال
اشتف الوشل اشتافا وهو ان تغور له
زيد الانسان او رجع او حيث
جدا من شفة الشيء شفاف والاشتاف

الطائر

الطائر الانسان بالخير والشر ثم غلب
والشؤم كذا في الصحاح قال والطائر
بل يستعمل في الخير والشر وقد غلب بالشر
والاشتاف ايضا في الكلام وهو تتبع الامور قال
عبد الله بن الزبعرى يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
اذا هتفت

النوح

النوح تعديد الموتى والنوال مال لامة السكون
يقال نوحا ونوح النعش نوحا والنوح الصامت
قد نوح الرجل الرياحا اذا جعلن يراوح
بالمروحة نوح ونوح
عليه بالدفاتر من نوح ونوح
ويقال للكتيف كوح ولما مال كوح الرجل عظم
بعروق من الانسان نحو الكتف والورك وهي
الواجنة وراح البرق يلوح لوحا ولاح النجم والصبح
ولاح للون يلوح لوحان واللوح الذي يكتب فيه

الوكر

الوكر وكر الطائر والوكران نصرب أنفه
تجمع بدل على وكر أنفه يكره وكرا

الوعث البدة قال الاصمعي الوعث الكثيب
الرمل وارتفع وهو الوعل ايضا والوعل ايضا الوعر ذي الرمة

حتى اذا الرمل وعثا عاد وهو على

وقال آخر

وعيث هو في عطف الساق لاحقه الجياب

الارداء

الارداء الحذاء مصدر اراد اذا حذا والارداء ارداء
الفرس وهو ما يثبت عليه الماء من الدلو الى الحوض قال
كان ريق الحوض ارداء اذا حملت له الدواء ٥١

القصر

القصر الواحدة والقصران جمعة وهو ابعر البعير
جزء ابعر فصع عليه الخريف وصرجيل من ادم
فيكون الشد

الوجر الوجر ان يجعل الشيء مرة وعيبة العلم حفظه

وضع الرواية بسكان الغين وصلاح الواو عي ايضا

الوجر الوجر عن الطعام وغيره الكف عنه وقد وجر
وجرا واما وجر اذا صار في الوجار وهو الكهف
الظبي يجر وجرا اذا اعد او صار في وجاره وارجر
الجمل

الجمل الصغير جملا وانثاه جملة والجمع جمال
وجملون وجملات والجمل الشديد من الرجال
الشبيرة

الجبيرة وهي المدعة الخشبة من الجواء
والجبيرة وهي الزوالجة بيت يعنونه من خوص
ويجعل على البعير ويجعل فيه للصبي من يؤخذ
البيت فاذا دخل الصبي فيها ادخل الخمة سقط الجزء
على الباب فحبسه وجماعه الرواجع ٥٥

المساورة

المساورة ان يساور الرجل امرأة والمساورة
الاشارة قال ابو ذؤيب قال الصقيل القيسي ما كلمت
ولكنا اي مساورة اي الا ان تشير الي واشير اليه

الوعي

الوعي ان يعي الشيء مرة وعيبة العلم حفظه

العزالة

البَدْوُ

البَدْوُ بَدَوْتُ القَلَمَ والبَدْوُ بَدْوُ الناقةِ يقالُ بَدَوْتُها
اى حَسَرْتُها والبَدْوُ ان تعرِضَ لك الشيءُ يقالُ بَدَتْ
أبْدُو بَدْوًا ويقالُ بَدَوْتُ له وابْتَدَوْتُ له

النَقْلُ

النَقْلُ نَقْلُ الشيءِ من موضعٍ الى موضعٍ والنَقْلُ النَعْلُ
الحَلْيُ والنَقْلانِ النَعْلانِ الكَفّانِ اللتانِ تُدْخِصانِ
تَقَطَّعُ سُيورُ الرِفاعِ فالرِفاعُ مُسْتَرْخِيَةٌ صاحِبُها
تَحُبُّ هاجِنًا والنَقْلُ من النساءِ التى تَتْرُكُ تَهامُلًا
تَحْطِبُ تَهامِنَ الحَبَرِ والنَقْلُ العَدْوُ ويقالُ الاعشى
يُعالِجُ عليه الجُلَّ يومًا وليلةً ويُوقِعُ نَقْلًا ويَعْدُو
والنَقْلُ مَكْنِسُ الظِباءِ بالعَشِيِّ يقالُ قد نَقَلَتِ الظِباءُ
اذا انتقلَتْ من مَكانِسِ الضُحى الى مَكانِسِ العَشِيِّ نَقْلًا

الهَدْيَلُ

الهَدْيَلُ القَدْحُ والهَدْيَلُ صوتُ حَمامِ الوَحْشِ من
القَماذِرِ والدَباسِيِّ وما اشبهَ ذلك ومالم يَكُنْ
من حَمامِ الوَحْشِ فهو منها الهَدِيرُ والهَدْيَلُ الرجلُ
الكثيرُ السَعَرِ الاشعثُ الذى لا يُسَرِّحُ رَأْسَهُ
ولا يَدْهُنُ الكثيرُ سَعَرِ الجَسَدِ اسَدُ ابو زَيْدٍ

زق

هِدانٌ اخو وطبٍ وصاحبُ عليه هِدْلٌ لزقاتِ النعالِ الجرودِ
النِعالُ النعالُ الخلقانُ واحدُها نعلٌ ٥

الهِداءُ

الهِداءُ الرجلُ الثقيلُ الوخمُ القدمُ والهِداءُ
هِداءُ العروسِ الى زوجِها هديتُها اهدتْها هِداءً

الهَدْيُ

الهَدْيُ في لغةٍ سيرٌ ما اهديَ الى البيتِ من النعمِ
وهي في لغةِ اهلِ الحجازِ الهَدْيُ خصيفٌ ٥
والهَدْيُ المرأةُ حينَ تُهدى الى زوجِها مالَ عنتهُ
لا يادارَ عليه اي كرجعِ الوشمِ في كفِّ الهَدْيِ
والهَدْيُ الاسيرُ مالُ المتلمسِ
خطربةُ بنُ العبدِ حانَ هديُهم ضربوا صميمَ قذالِ بعدَ

الهَدَفُ

الهدفُ الذي يُرمى والهدفُ الرجلُ الوخمُ الثقيلُ
الطويلُ البطنِ والهدفُ الشيءُ العظيمُ المشرفُ
ومنهُ في الحديثِ انَّ النبيَّ عليه السلامُ كانَ اذا مرَّ
بهدفٍ او صدفٍ مايلٍ اسرعَ المشيَ ٥

الصدفُ مثلُ الهدفِ

السابقُ

السابقُ من كلِّ شيءٍ الذي يفوقُ في الجريِ وما اشبهَهُ

مما يفوقُ فيه الرجالَ او الخيلَ والسابقُ عظمٌ معترضٌ
مما يلي القفا في مغرزِ الرأسِ في العنقِ تالٍ وهو به
او مشكٌ فابقهُ من العاتقِ وهو الدردبيسُ
والسابقُ الذي يفوقُ من العواتقِ عاتقٌ مهوفٌ سابقٌ ٥

الصبيُّ

الغلامُ الصغيرُ والصبيُّ طرفُ اللحيِ مما
يلي الذقنَ مالَ ذو الرمةِ
وهاذٍ جعودِ الساجِ جعلٍ يقودُه معرقُ احناءِ الصبيينِ اشدقُ

الانسانُ

الانسانُ من الناسِ والانسانُ انسانُ العينِ وهو
التمثالُ الذي فيها

المجردُ

الصردُ الطائرُ الذي يسمى الصردَ والصردانُ عرقانِ
في عضوِ اللسانِ مالَ النابغةُ الذبيانيُّ ليزيدَ بنِ الصعقِ
وأيُّ الناسِ اعبدُ منِّي شأمرٌ له صردانِ منطلقُ اللسانِ
والصردُ بياضٌ في موضعِ السرجِ من الدبرِ وذلكَ البياضُ
من اثرِ الدبرِ وقالَ فرسٌ صردٌ اذا كانَ ذا بهِ

الزجُّ

الزجُّ زجُّ السهمِ والزجُّ زجُّ الرمحِ المجدحُ

الإبرة

الإبرة التي تخاط بها والإبرة طرف الذراع الذي
الى جانب المرفق التي منها يذرع الذراع ○
والإبرة إبرة العقرب يقال أبرته العقرب
تأبيرة أبرّاه القبيح
التبيح من الوجوه او الفعال والقبيح والأبر ضد
الذي يلي الإبرة قال ابو النجم
وبيت تلقى الإبرة والقبيحا

السوم

السوم السمع والسوم الجدري يقال رجل مسوم
اذا كثر به الجدري قال ابو زيد السوم بثر أحمر

الولي

الولي ولي المرأة الأب او الأخ او العم والولي
المولى في الدين هو ولي والولي المطر الذي يأتي
بعد الوسمي ○ التأبين

التأبين مدح الميت بالبكاء عليه وقال دؤبة بن العجاج
فامدح بلالا غير ما مؤبن وقال متمم
لعمري وما دهري بتأبين هالك

والتأبين لذو ما الأثر وهو تخفي فلا يصح لك ولا
ينفلت منك يقال أبنت الأثر تأبينا وقال اوس بن حجر
يقول لها الراوون هذا الذي يؤبن شخصا فوق علياء واقف
يؤبن ينظر في الأثر يقال انه ليؤبن أثرا ○

المولى

اذا قصه ○ المولى
المولى الولي والمولى الحليف والمولى ابن العم
ومولى العبد سيده والمولى المنعم والمولى
المنعم عليه قال الساعدي مهلا بني عمنا مهلا موالينا
وقال الاخر
وهو بني مولاي حتى عشيبته منا ما تجر يك ابن عمك بخرتك
تغضبه يزجرك

الحدس

الحدس ان تقول في الشيء بظن غير حقيقة ○
والحدس ان تقول حدس الرجل شاتو اذا اضجعها
قد حدسها تحدس حدسا ويقال حدس سهم لمطفر
الرصف تقول ذبح لهم شاة يطفؤ الرصف بها النيها
والرصف حجارة محماة بالنار مثل الجمر ○
ويقال حدس الرجل بنافته ثم وجأ في شفرتيه
سبلتها تقول اناخها ثم وجأ في منحرها فهو
يحدس بها حدسا وذلك اذا اضجعها

وسبلتها منخرها والحدس ان يرمي بنفسه على
الامر وعلى السير مال العجاج
حتى اذا نصرنا بعد سبر حدس ... امام زغس في نصاب زغس
الزغس الحبير من المال والحبر ن

السدج

السدج سدج الدابة والسدج الذئب عن ابي زيد
يقال سدج على يسدج سدجا ويسدج اذا ذئب
ويقال سدج مايه سقط خطبه يسدج سدجا
وهو كثرة الكلام وقلة الانصاف فيه ٥

العرض

العرض عرض الرجل يقال شددت عرض الرجل
وعرصته يعني الحزام الذي يشد به الرجل ٥
والعرض اذا ملأت الجراب تبقى موضع لم يمتلئ
سوضع مالم يمتلئ يسمى العرض مال الشاعر
لقد فدحا عنا نهوض المحض والدأط حتى لا يكون عرض
تقول ليس في جلودها موضع لم يمتلئ كلها مكتنزة
فقد اهن من النحر اللبر وسمسمهن ٥ عرضت الحوض عرضا اذا عالجته

النضح

النضح نضح البيت بالماء ونضح السيء اذا قطر من الجوز والحب

والنضح نضح القوم بالنبل نحناهم سهاما وفلان
ينضح عن قومه وعن شرفه ٥ واصل النضح من الماء
يقال لكل ماء منبثق نضوح سهامهم ونضوحه
بالسهام اذا استمروه ونضح بأسواط مال الاخطل
ينضحنه بطلاب ماتوسه قول ما توشر فيه ٥
والنضح نضح والشجر اذا بدا خروج ورقه قيل قد نضح
ينضح نضحا والنضح يقال للوعاء الذي فيه اليبس
اذا ظهر سمنه من جلده سقاء ينضح نضحا
والنضح الضرب بالدحل والركض يقال

الندى

الندى الغاية يقال بلغ البدى والندى اي بلغ الغاية
ويقال ما بديت شيء تكوهه اي ما التبست بهم
اندى ندى ٥ والندى ندى الماء والمطر والندى
الجود ٥

العرك

العرك الحيض يقال عركت المرأة عركا
والعرك الماغط من جنب البعير والعرك عرك
الاذن وعرك الابهر عركته واعركه عركا
والعرك وضعك يدك على الناقة لتنظر أبها بقي
امر لا مال الخطية
اخرج اليهابذي عركين قنعاس وهو ان يعرك

مرفقيه بحزة رة عوجا من ذا الجانب وعزجا
مرة الجانب مثل الصاغط وقال حدحت البعير
اذا شددت عليه للحدج وهو مركب للنساء ٥

الولق

الولق الكذب ومنه مراءة عائشة اذ تلقونه بالسنتكم
والولق اللطم قال ولق عينه ولقا اذا لطمها ٥
والولق قال ولقت الناقة في السير وهي تعدو
الولقى والعجزى ٥

الجن

الجن الجن والجن ان تقول افعل ذا لامر جن
ذلك اى نجدنا به والجن ما خفى قال لاجن بكذا
وكذا اى لا اخفاء به واسد
ولاجن بالبغضاء والنظر الشزر

المدح

المدح مدح الخاتم في اليد اذا اتسع من الهزال
قال مدح الخاتم في يدى والمدح فساد الامر
قال مدح الدين اى ليست طاعته لاحد قال ذو الرمة
مدح الدين فاعددت له مشرف الحاذ مجبول النسج ٥
وفي الحديث مدحت عهودهم واماناتهم اى فسدت

واختلطت السلم

السلم في المتاع وهو السلف اسلمت فيه واسلفت
والسلم الاستحداء قال الله عز وجل والقوا اليكم
السلم والسلم من الاضداد واسد اوزيد
السلم والسلم من العضاه واسد اوزيد
وقامت توافيا بوجه مقسم كان حطيبه تعطو الى وارق السلم

السلف

السلف المتاع وهو السلم والسلف المتقدمون
قال الله عز وجل فجعلناهم سلفا ٥ وقد سلف الى المعروف
سلف يسلف سلفا وسلوفا ٥

البشك

البشك الكذب قال قد بشك يبشك بشكا وانبشك
انبشاكا اى تخرج والبشك الخياط المستعجل
الرديء قال بشك ثوبه يبشكه بشكا
والبشك قال بشكت الابل ابشكها بشكا اذا
اطلقتها وحللتها على زيد

الطوق

الطوق طوق العنق والطوق الطاقة قال ما لى
طوق لذلك اى ما اطيقه واسد اوزيد
فقيل تحمل فوق طوقها انها مطيعة من يأتها لا يضيرها

السلعة

السلعة سلعة الابريسم وهي السلف والسلعة

الطعام القليل الذي يتعلل به قبل الغداء وهي اللهيمة
يقال سلفوا القوم ولهنوهم اي قدموا اليهم ما يتعللون
به قبل الغداء ن والسلفة الرقعة تجعلها المرأة
او الرجل يتخذ منها سبوبا ان

الامة

الامة الدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له والامة
الغنى والخير يقال ملان ذو امة من العيش اي
ذو غنى وخير ن

الأمة

الأمة من الأمم امة بعد امة والامة اما الدين
يقال امة وامة والامة القامة قال الساعر
وان معوية الاكرمين حسان الوجوه طوال الامم
والامة المعلم للخير قال الله عز وجل ان ابرهيم كان
امة قالوا كان معلما يعلم الناس الخير ن
والامة الحين قال الله عز وجل وادكر بعد امة اي
بعد حين وقوله تعالى الى امة معدودة الى اجل الى
حين ويقال انما انت لامة وجدك في الدين وقوله
جل وعلا كان الناس امة واحدة قالوا ملة وقالوا
ادم عليه السلام ن

العذرة

العذرة القذر والعذرة الساحة والفناء ويقال
لا يطؤن بعذرتي

اي بنا حيتي مثل عقوتي وجانبي ن

البكر

البكر العذراء والبكر السحابة اول ما مطرت
وعلا سحابة فيها ماء لم تسطف فهي بكر ن ويقال
ما كانت فعلتك بكرا من تعالك اي انك معاود
لفعل مثلها الريث هذا باول ما فعلت والبكر
البدنة قال الشاعر

خيلو النقاوة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل
والبكر يقال ناقة بكر اي ولدت بطنا واذا ولدت
بطنين قيل ثنى ن

الزهوق

الزهوق زهوق الباطل وقد زهق يزهق
والزهوق انتهاء مخ العظم واكتنان قصبه يقال
زهق الدابة يزهق زهوقا والزهوق السبق
يقال زهق على يدي القوم يزهق زهوقا اذا سبقهم
وكذلك كل دابة سبقت ن

الخال

الخال اخو الام والخال الذي في الوجه والخال مصدر
خلت ذلك الامر اخاله خالا ومخالة وهو الظن مثلك

للشيء لزمه حقه والخال السحاب من العجلة يقال ما
احسن خاله وتخيلها اي ما اخلقها للمطر والخال الكبر
قال الشاعر والخال ثوب من ثياب الجهال
وثياب الخال يمانية قال واكسى لثوب الخال قبل ابتذاله
وقال النابغة
كأن حسوجهن متطنات على فوق الكعاب برود خال
يصف البعير والخال الرجل المتكبر يدعي الخال والخال
اللواء الذي يعقد

الجمال

الجمال جمال الانسان التي يتلون عليها والجمال جمال الصبي وهي
المدرجة التي يتمشى عليها قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت
ما زال يسمو حده صاعدا مذ لدن ان فارقه الجمال
والجمال الحمة ايضا والجمال الطريقة قال الشاعر
كميت يزل اللبد عن حال متنه كما زلت
اي طريقة متنه والجمال ما حملته خلفك فهو جمال
يقال تحمل جمالا اي اجعله جمالا خلفك والثياب
كل وعاء حملته بين يديك يقال تثبت جمالا
اي اجعله ثيابا فاعوا في عمي الشيباني

الحفوة

الحفوة ان تجرم الرجل اذا سألك تقول سألني

بحفوته حفوة وحفوا والحفوة اذا لم يكرمك تعلل
ولا حفاني يقال حفيت حفاية وحفوة وهو حاف وناعل

الفصل

الفصل فصل الولد وهو فصاله فصل يفصل ولده فصلا
وفصالا والفصل فصل القضاء وفصل الشيء يفصله
من الخر فصلا

الكسوف

الكسوف كسوف الشمس كسف تكسف اذا اسودت
والكسوف كسوف البال يقال كسف باله يكسف
كسوفا اذا حدثته نفسه بالشر

الراح

الراح الخمر والراح اليوم الراح يقال يوم راح
وليلة راحة اذا اشتدت ريحه في البرد والحر
راح يومنا يراح ريحا اذا اشتدت ريحه
والغصن راح اذا اشتدت عليه الريح قال الراجز
كل قلبي والفراق محذور غصن من الطرفاء راح ممطور
والراح جماع راحة قال الشاعر
يكاد يدفعه من قام بالراح والراح يقال راح للذكر
اشتق له يراح راحا وهو من الارتياح وارتاح
ارتياحا قال الشاعر

وترى الظريم يراح كالمختال

والراح الارتياح قال الشاعر

لغنيت مالغنيت معدما وفقدت راحي في الشباب وخالي

اي ارتياحي واختيالي

الرب

الرب الله تبارك وتعالى والرب رب الدار ورب كل شيء صاحبه والرب الاصلاح ربيت الامر اصلحته وربيت المعروف عند فلان اربه ربا والرب رب الصبية ولدها ربه ربا وهي ربة الصبية وربيته تربيته كل ذلك يقال والرب رب النحو بالرب ربيته اربه ربا والرب الاسم

الرهق

الرهق طلبك الشيء حتى تدنو منه وتكاد تأخذه وربما اخذته يقال رهقته ارهقه رهقا والرهق ان تحمل للرجل اثما يقول ارهقني اثما ارهقا حتى رهقته له رهقا اي حملني اثما حتى حملته ذاك الله جل وعز فزاد هم رهقا والرهق يقال لفلان رهق اي خفة وحمق والرهق الخوف رهق هو حاف وارهقته انا اخفته مال الاعشى واسمه ميمون

وتخال اذ جار ابن عمه مدرهق ان يخاف ويقال رهقه ايضا مال اشم حكيم جاره لا يرهقه اي لا يخاف ولا يظلم

الوقع

الوقع وقع الانسان من الدابة والشيء يقع منه والوقع ان تقع المدية او السيف وذلك ان تضع الحديدة المفلولة بين الحجرين او بين الحديدتين فتضرب باحداهما على الاخرى لتستوي الفلول التي في المدية او السيف وشق شفرتها اذ فافا البوا اموان لشتها على الرشن والوسمت وقع الشيء ووقوعه والوقع المشي بالمكان الغليظ مال الشاعر

فدى لبجل الخواصر امس عميد وكب لها من الوقع النعالا

والوقع لحضر الشديد من حضر الفرس

الارباع

الارباع ارباع القوس اذا جاز رباعيا والارباع ان تولد للرجل في فنائه وولده يعبون واصاف اذا ولد له بعد ما يكبر وولده صيفيون والارباع ارباع الابل من الربيع ارتبعوا ابلهم وخيلهم ارباعا والارباع ارباع الناقة اذا كان معها ربعها فلا فهو مرتبع والارباع مال ارتبع فهو مرتبع اذا اخذته

الجمى بالربع ويقال ربع فهو مربوع وللمربع الحمة
التى تجيء فى اول الربيع قال الاخطل
والمطعمين اذا هبت شآميه تزجى الجهام سديف المربع الوارى
يقول يجرها وهى لاقح يعنى انفس ما يكون واغلاه
والوارى السمين

الاضافة

الاضافة ان تولد للرجل بعد ما يكبر والاضافة ان
يقول اضاف الله على شيبته اضافة اذا نحى الله عنك
شرته وضاف على شره يضوف ضوفا

الدارى

الدارى العطار والدارى الرجل الذى يلزم البيت
فلا يبرحه ولا يطلب والبعير الدارى الذى يقيم
فى الرحل ولا يذهب مع الابل وذلك الشاة الدارية

الشرفة

الشرفة شرفة العصر والجمع الشرف والشرفة
الشرف ويقال انه لذو تشرفة اى شرف جاها او زيد

المانع

المانع الرجل اذا كان جلدا خديفا وقد منع
والمانع ان يقول قد منع النهار وهو مانع اذا ارتفع

العفاهم

العفاهم من العيش يقال انه لفى عيش عفاهم اى
رفاهية من العيش والعفاهم يقال ذلك فى
عفاهم شبابه وعنفوانه

الازلال

الازلال ازلال الرجل الرجل يقول ان للناقة ازلالا
من الزلال قال الله عز وجل فازلهما الشيطان عنها
وزلل وهو يزل والازلال ان تطيع اليه معروفا
يقول ان للت اليه معروفا اى اطعمت والازلال
من الطعام وغيره يقول ان للت له الشىء ازلالا

العياد

العياد عياد السوء من البعاير من المكيالين
وما اشبه ذلك يقال اخذ عليه العياد وعايرت
بينهما معايرة وعيادا والعياد يقول عار البعير
يعير عيارا وعيرانا اذا كان فى شوله فتركها
وانطلق نحو اخرى وعار الرجل فى القوم يعير بهم
بالسيف عيارا وعيرانا

النفق

النفق السرب فى الارض ونفق الربوع وهى

الانفاق والنفق ويقال نفق ماله ينفق نفقا اذا
نقص وذهب وانفقته انا انفاقا ٥

التطريق

التطريق تطريق الطرق من يدي الوالي وعيره
اذا ركب والتطريق مثال طرق للماء تطريقا
اذا جعل له طريقا يجري فيه والتطريق ان تسب
الولد قد خرج بعضه وبقي بعضه من الابل والشاء
والدواب والامر مثال الطريق وقد طرقت تطريقا
اذا خرج راس السقي فهي مطرق وقد طرقت تطريقا
قال الشاعر ايا سحاب طرقي لخير

وطرقي لخصيه واير ولا تريا طرق البطير عن موزج
والتطريق يقال طرق فلان لحفي تطريقا لجدة ثم افر
به بعد ذلك ٥

الاشمال

الاشمال اشمال الثوب وهو اخلاقه يقال اشمل وشمل
سهولة والاشمال الاصلاح من القوم مثال اشملت
من القوم اشمالا وشملت من القوم اشمل لغة ايضا
اصلحت منهم ٥

العذير

العذير مثول من عذيري من فلان اي من يعذرني منه
قال الشاعر

عذير الحي من عدوا ان كانوا احبته الا ذم
والعذير حال الرجل وشانه وامره مثال مان الرجل
عذيره قال العجاج جاري لا تستعوي عذيري
اي حالي وشاني وامري ٥

العفج

العفج واحد الاعفاج البطن وقد العفج الاصمعي
والعفج مثال عفج بكلامه عفجا اذا كلح جاء بكلام
فحم وانشد يسمع للاعبد عفجا عافجا
من قبلهم ايا هجا ايا هجا الاصمعي السدة
والعفج الضرب بالعصا مثال عفجه بالعصا عفجا عن
اي شغل ٥ قال ابو عبد الله اليزيدي حدثني عمي
عبد الله قال سمعت ابا جعفر احمد بن محمد اخي قال ملت
لاعرابي اي شغل لم كنت ابا شغل قال العرب تقول شغل
فلان فلانة اذا قبلها وراءني شغل ضعفي اقبل صبية
قالوا قد شغلها فكنوني ابا شغل ٥

الاجزاء

الاجزاء الاغناء ما اجزات عني اجزاء اي ما اغنى
والاجزاء اجزاء السعي اذا جعلت له مقبضا
وهو الجزرة والاجزاء فيما حكى ابو زيد مثال العطاء
يجزئ عنك ولا يجزئ عنك

إذا همزوها جعلوها من أجزأت وإذا لم يهمزوا قالوا
جزى عني يجزي كما قال الله جل ثناؤه لا تجزي نفس
عن نفس شيئا الكذب

الكذب الذي يصيب الإنسان المكذوب وكذب الأمر
يكذب كذبا فهو كاذب ويقال له كذوب مائة من الإبل
وقراب مائة من الإبل ونهوض مائة

المذوق

المذوق البيت المزوق المصور ويقال إن الزاووق
الزئبق وهو يستعمل في التصاوير والمزوق
الثاب المذوق وهو المزور المموه منقوعا ذووق
فلان كذا به وذوره تذويقا وتذويرا إذا قومه

الموق

الموق موق العين وفيه لغات والموق للجمع
ورجل مايق والموقان الخفاف والواحد موق

الإجراء

الإجراء إجراء الرزق والإجراء إجراء الدابة
أجريتها إجراء وجريت هي جريان والإجراء
يقال قد أجرت اللبوة إذا كان لها إجراء وهي مجر
وسباع مواجر والإجراء يقال أجريت فلانا

مجرى فلان إذا سويته به إجراء

الأدمة

الأدمة أدمة الإنسان باطنه والبشرة ظاهره وأدمة
الإنسان باطن جلده وبشرته الظاهرة
والأدمة يقال فلان أدمة بني أبيه وهو الذي
يعرفهم في الناس ويعرفهم الناس به وقد أدم مهم
يأدمهم أدما

الإشبال

الإشبال إشبال المرأة على ولدها إذا أقامت
عليهم بعد زوجها لم تزوج وقد شبل الغلام
أحسن الشبول وأسرعه إذا أجد كأحسن الإجدال
قال الشاعر ليت الفرزدق في الفيافي قد شبلا
والإشبال إشبال اللبوة إذا كان لها ولد صغار
والواحد منها شبل ويقال أشبلت إشبالا
والإشبال يقال أشبلت عليه إشبالا إذا أشفقت عليه

القص

القص قص الشيء بالمقراض وغيره والقصر قص
الأثر قصصت أثره أقصه قصا قال الله جل ثناؤه
وقالت لأخته قصيه والقص قص الخاطئ قص عليهم
ينص قصا وقصصا وقص قصصه على قصا وانقص
انقضاضا والقص قص الساق

أسرع

وسط صدرها وهو القبض ايضا ومثل للعرب
عن الاصمعي هو الزر لان من شعوات قصر لانها
كلما حلقت نبتت فهي لا تفارقه

البوح

البوح بالسر باح به يبوح بوحا والبوح نحو
وقع القوم في دوكة وبوح اذا وقعوا في اختلاط
من امورهم

المسء

المسء المجون والمزون يقال مسأ الرجل مسأ
اذا مجن ومزن والماشي الماجن والمسء
يقال ارتحب مسء الطريق وارتحب لقمة ولهقة
اي وسطه

البدرة

البدرة بدرة الدراهم والبدرة مسك السخلة
بعد فطامه فاذا اجذع فخلت سقاء ومسكه ما
دام يرضع شكوة والبدرة هي الجدرة عين
العرق النقية الجادرة الصافية يقال ساعور
وعين لها جدرة بدرة شقت ما فيهما من الخرز

العبط

العبط مولد عبطت الرجل اعبطه عبطا وعبطة

وفي الدعاء اللهم عبطا لا هبطا اي سلك العبطة
ونعوذ بك من ان نهبط بعد الغبطة
والعبط عبط الشاة عبطتها اعبطها عبطا
اذا جسستها لتنظر الى سمنها من هزالها قال الشاعر

انى وابتى ابن كلاف لقد بنى كالغابط الحلب يرجو الطوق في الدبر

البسوغ

البسوغ مثال سباغ لبن الشراب يسوغ سوغا
واسغته انا اسيغه والسوغ سوغ الرجل
اخوه لابيه وامه اذا ولد على اثره للسوسهما
ولد هو يسوغه وهما اسواغه اذا ولي واحد بطن
واحد بعده للسوسه وبلهم بطن سواهم

الوحش

الوحش من الوحوش والوحش يقال للرجل ظل يومه
او بات ليلته وحشا اذا بات جايعا وبات القوم
اوجاشا وانا موحش من الايجاش وهو الجوع

الاقتحام

الاقتحام اقتحم الرجل منزل ملان اقتحاما ومال الله
جل وعز ملا اقتحم العقبة والاقتحام ان يولد رابيت
غلاما تقتحمه العين اقتحاما اي توحمه

النقاب

النقاب نقاب العورة والنقاب الرحل للعاليو
بالاشيا البعيدة عنها السود الدخول فيها قال
اوس بن حجر

لجمع جواد اخو ما فط نقاب تعدت بالغايب

وقال كفيت فلانا نقابا اى فجاءة ومواجهة حكاها
ابو زيد وقال هجم عليه نقابا اى هجم عليه بغتة
واهتدى اليه ولم يجز عنه بن

العبية

العبية الرحل المنطيو والعبية للسد بدل الاكل

السودوق

السودوق المملوك ودنت الثوب اديمه ودنا
اذا ملسته وثوب مودوق مملوك ن
والمودوق القصير وقال السودق لغاني وقال
حسان بن ثابت

وامه سوداء مودوق ندس كان اناملها الحنظب

وهو شجر الخمياء ن

الشرع

يقال شرع لي وجهه يشرع شرعا وشروعا
والشرع شرع الدين

شرعه شرعا وشريعة ويقال ملاق شرع على
مر رجل اى هيئتك وناهيك وكافيك وحاز يك
وشرع الاناء شرعا وشروعا مهموز وابن عنه

الجرد

الجرد الغيظ والجرد ع البعير والناقة اذا عا
اذا مشى كالما الخيظ باحدى يديه وشبه ذلك
الجرد فيما قال الاصمعي يقال بعير اجرد
وناقة جرداء قال ابو زيد الجرد استدخاء مجرور
الذراعين ولا يستطيع ان يرفع يديه الا رفعا سويا
واذا عقلوه شدوا وسع يديه الى ذراعيه كان
احدر ان لا يجرد وان لا يلتوي عروق ذراعيه

الرحز

الرحز من الشعر والرحز بالبعير والناقة اذا
اراد القيام او عدت فخذاه ثم قام فذلك الرحز
بعير ارحز وناقة رحزاء ن

الوخز

الوخز وخز الاشقى والرجل يجد وخزا في عينيه
اى غمزا والوخذ وخز السبب يقال وخزه
السبب يخزه وخزا اذا هزه والوخز الطعن
الذي ليس بنافذ

السَّبَطُ

السَّبَطُ الذى يَشْتَبِطُهُ الرَّجُلُ لِلآخَرِ والسَّبَطُ مَشْبُوطٌ لَهُ
لِلْجَمَّالِ مَشْبُوطٌ وَمُشْتَبَطٌ ٥

الطَّرُّ

الطَّرُّ اَنْ تَقُولَ طَرَرْتُ فُلَانًا نَاقَتَهُ يَطُرُّهَا طَرًّا وَطَرَدْتُهَا
يَطْرُدُهَا طَرْدًا وَهُمَا وَاحِدٌ ٥ والطَّرُّ اذا جَعَلْتَ
لِلشَّيْءِ طُرَّةً [illegible] وَهِيَ الطُّرَّةُ وَطُرَّةٌ
شَاةٍ بِهِ طَرًّا وَطُرُورًا مَنَبَتُ وَطُرَّةٌ وَبُو البَعِيرِ
اذا نَبَتَ مَالُ الشَّاعِرِ

تَرَى كُلَّ مَلْسَاءِ السَّرَاةِ كَأَنَّمَا حَشَاهَا نَبِيطًا مِنْ هَرَاةَ طَرُورُهَا
والطَّرَبُ البَيِّنُ مالٌ سَهْمٌ طَرِبٌ وَمَطْرُورٌ اى مَشْئُومٌ
مُجَدَّدٌ وَقَدْ طَرَّهُ طَرًّا اذا سَنَّهُ وَجَدَّدَهُ مالُ العَجَّاجِ

مُطَرِّدِ كالبَيْدَكِ العَطْرُورِ وَمالُ الآخَرِ

وَاسْمَحْ سِهَامُهُ فَكَانَّمَا اَصَابَ بِهَا سَهْمٌ طَرِبٌ مُوَادِبًا
اى مُجَدَّدٌ والطَّرَبُ طَرَبُ الطَّرَّانِ الدَّرَاهِمَ يَطُرُّهَا طَرًّا

الحِلْءُ

الحِلْءُ اَنْ تَحْلَأَ [illegible] الأَدِيمَ لِتُخْرِجَ تَلْيِئَتَهُ
تَقُولُ حَلَأْتُهُ اَحْلَؤُهُ حَلْئًا والحِلْءُ مالُ حَلِيئٍ وَهُوَ
العُسُّ اَجْمَعُ اَحْلَؤُهُ حَلْئًا وَشَرِبْتُهُ شُرْبًا وَهُمَا
واحِدٌ ٥

المملى الصواب
حَلَأْتُ العُسَّ

والغار بالكسر الجبل الأعلى من الغار والغار
الجماعة من الناس العشرة وقال جمع عظيم غار
قال الاصمعي الزئير ما اصبح وان كان جمع
ثم هاذين الغارين ثم انصرف وترك الناس
والغار شجر الغاف قال عدي بن زيد
رب غار بت آكل قصبه الهندي والغارا
والغار جمع غارة كقولك فارة وفار والغار
العشيرة قال ابو خراش الهذلي يصف حوتا
فظل على البوزر اليفاع كأنه من الغار والكوف المجمر وبيل
الجسم داني والوبيل العصا قال ما به من
الغار اي من العشيرة والغاران البطن والفرج قال
الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغار ويوم وايبا
والغار السوس قال الاخطل
ولثمها بالجفر والغار اي السوس والغار موضع
الرجل وفيلته قال ذو الرمة
لقحت يا هوشام وانت عبد وعاد لك الغيران غار
لمسعع والحرمدي
وساوه السمود

والغار بالكسر الجبل الأعلى من الغار والغار
الجماعة من الناس العشرة وقال جمع عظيم غار
قال الاصمعي الزئير ما اصبح وان كان جمع
ثم هاذين الغارين ثم انصرف وترك الناس
والغار شجر الغاف قال عدي بن زيد
رب غار بت آكل قصبه الهندي والغارا
والغار جمع غارة كقولك فارة وفار والغار
العشيرة قال ابو خراش الهذلي يصف حوتا
فظل على البوزر اليفاع كأنه من الغار والكوف المجمر وبيل
الجسم داني والوبيل العصا قال ما به من
الغار اي من العشيرة والغاران البطن والفرج قال
الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغار ويوم وايبا
والغار السوس قال الاخطل
ولثمها بالجفر والغار اي السوس والغار موضع
الرجل وفيلته قال ذو الرمة
لقحت يا هوشام وانت عبد وعاد لك الغيران غار
لمسعع والحرمدي
وساوه السمود

السعود	البطء	السنج	الصف	الجمد	الفلاح
الساقرة	الغول	الاعلاء	الحلة	النلنلة	المنقل
القبقاءة	الصبر	المزج	الفلك	الجبج	السلم
الساعي	للشعة	الحميس	السنح	الاساءة	العايف
العاذل	السلب	الحملة	السنة	العماد	المرهف
الرس	النحنحة	البطو	السرى	العارضة	الكزع
الزرافة	الوردي	العنبرية	النهابة	الرث	الفلك
الصبغ	الجود	الراجن	المقصع	الامرة	القرد
الجمس	الوحف	العمانة	الفيد	الاصرار	الشابياء
الراشع	الناكث	التجنيب	النعي	النهب	النقرة
القسامة	السمة	الرتو	النقد	الالحاف	الانتقاء
العكدة	العقل	الجسد	المحال	الكت	الدهبن
الكرد	الزلاء	السدو	الزبرة	العرس	العصر
العبص	السرق	العرب	التحيت	العكة	البيطة
العوان	الرفد	الرايق	النشيع	القهقهة	النطح
الصيد	المهلل	الحيف	التدثر	الفواق	السليط
الوتيرة	الاتي	السفير	الشاكلة	الكمر	المغنب
المنسر	الاجلال				

بسم الله الرحمن الرحيم لا قوة الا بالله

السُّمُود

السُّمُود القيام وكل رافع رأسه فهو ساميد وقد سَمَدَ يَسْمُدُ سُمُوداً وروي عن علي عليه السلام انه خرج والناس ينتظرونه للصلاة قياماً فقال مالي اراكم ساميدين ٥ والسُّمُود اللَّهو والغناء يروى عن ابن عباس رحمه الله في قوله وعدة وانتم سامدون قال هو الغناء في لغة حمير يقال اسْمُدي لنا اي غني لنا كما قال الشاعر وان السُّمُود القيام حين مات معونة وفي الحديث انه نهى عن السُّمُود حتى يفرغ الامام من خطبته وقال ابو عبيد ان السُّمُود حيي مات معونة وقال ابو عبيد ان السُّمُود اللَّهو والغناء

وكان الجعيف فيها غناء لندامى من شاربه مسمود

وروي عن مجاهد في قوله سامدون قال غافلون وقال مُتَغَرِّضون مُتَوَطِّؤون وقال ساهدون لاهون ٥

النَّمَط

النَّمَط واحد الانماط والنَّمَط الطريقة قال الزمخ هذا النَّمَط والنَّمَط الضرب من الضروب والنوع

روى عن ابى ذر انه قال قام بنا النبى صلى الله عليه
وسلم ليلة بالسبع فقيت من شهر رمضان حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح
قيل وما الفلاح قال السحور والفلاح والبقاء
قال السيد ونرجو الفلاح بعد عاد وحميرا
اى البقاء وقال الخوارزمى
لكل هم من الهموم سعة والمسى والصبح لا فلاح معه
اى ليس مع كر الليالى والنهار بقاء

المنافرة

المنافرة من النفار نافرت صاحبى منافرة ونفارا
والمنافرة ان يفتخر الرجلان كل واحد منهما على صاحبه
ثم يحكمان رجلا يقال نافر احدهما صاحبه منافرة
ونافر الى فلان فنفر احدهما ونفر احدهما الاخر
قال الاعشى واعترف المنفور للنافر
اى المغلوب للغالب

الغول

الغول البعد قال هون الله عليك غول هذا الطريق
والغول ان يغولك الشىء عن مذهب بك فالى غولا
قال الله جل وعز لا فيها غول اى ما تغتال عقولهم
والغول قال فلان يغول فلانا اذا وقع فيه ولغتابه
غولا قال الاعشى هانت عشيرته عليه فعالها

ما فيها غ

الفلاح قال من اعجب خيوط اعداد افلحنا
والفلاح
والفلاح

الإعلاء

الإعلاء إعلاء الشيء رفعه تعالى أعلى الله كعبه
فلان إعلاءً وأعليته الجبل إعلاءً فعلاهو يعلو
والإعلاء التنحي تعالى أعل عن الوساد وعال عنها
اي تنح

الخلة

الخلة المودة وهي خلة للخليل والخلة للخليل ملك
تعمل ما سعدت بخلة اثم اي بخليل
والخلة من النبات ما أكلته الإبل من عنيو الحمض
والعرب تقول الخلة خبز الابل والخلة فاكهتها

التلتلة

التلتلة الى تعلم من الطلع الى تشرب فيها وهي
الفيقاءة فيما حكى ابو زيد عن دوبة وقال الاصمعي
هي الفيقانة قال ابو حنيفة والتلتلة الحوحة والقلقلة
وهي الثلاثل قال ذو الرمة يعيره

بعيد مساف الخطو عوج شمردل يقطع انفاس المهاري ثلاثله

قال ابن السيد وسبيله هو تفعلة من السبيل قال
وفي حديث ابن مسعود انه اتى بشارب فقال
تلتلوه ومن مزده وهو ان يحمل ويزعزع
ويستنكه حتى يوجد منه الريح

والحمض

تكر

القتاء والقثاء والقثاء والاخير نادر الاعلاط

الإنشاء

الإنشاء إما أن يقتضي طلب مدلول اللفظ وماهيته

سَبَقَتْ الى فَرْطِ نَاهِلٍ تَنَاوَلَهُ تَخْفِيرٌ وَنَ الرِّشَاسَا
النِّهَالُ الْقَصِيرُ ٥ وَالرَّسُّ ابْتِدَاءُ السَّيْرِ وَمِنْهُ
قِيلَ لِلرَّجُلِ هُوَ يُحِدُّ رَسَّ الْمَشْيِ وَرَسِيسَهُمَا وَذَلِكَ
حِينَ يَبْدُو وَيُبْدَى عَنْ ابْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ انَّهُ قَالَ
اِنْ كُنْتُ لَأَرُسُّهُ ٤ تَفْهَى وَاجُوبُ بِهِ الْخَافِقَ
يَعْنِي لِلْبَيْتِ وَانَّهُ لَمَا يَنْتَهِي عِنْدَ كُلِّ وَرَسِيسِهِ
٤ نَفْسِهِ وَلَحُرُّ بِهِ خَادِمَهُ يَسْتَدِلُّ كُلُّ ذَلِكَ
الْحَدِيثِ يَرُسُّهُ رَسًّا وَالرَّسُّ مَعْرُوفٌ هُوَ يَرُسُّ
اَمْرَهُمْ وَيَسُسُّهُ وَيَسْتَمِرُّهُ سَوَاءٌ رَسَّهُ يَرُسُّهُ
رَسًّا وَرَسِيسًا ٥ التَّمْكِينُ
التَّمْكِينُ تَحْكِينُ الْاِنْسَانِ ٤ الشَّيْءِ وَمَالٌ
حَكَّمْتُهُ ٤ مَالِي وَبِمَا اَحَبَّ يَحْكُمُ فِيهِ ٥
وَالتَّمْكِينُ تَحْكِينُ الْجَوَارِحِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ لَا يَحْكُمُ
اِلَّا اللّٰهُ وَالتَّمْكِينُ الْمَنْعُ وَكُلُّ مَنْ مَنَعَهُ
مِنْ شَيْءٍ فَقَدْ حَكَّمَهُ وَاَحْكَمَهُ لُغَةٌ وَمَالٌ
اِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ كَانَ يُقَالُ يُحَكِّمُ الصَّبِيَّ كَمَا
يُحَكِّمُ وَلَدَكَ يَقُولُ اَمْنَعُهُ مِنَ الْفَسَادِ وَاُصْلِحُهُ
كَمَا تُصْلِحُ وَلَدَكَ وَكَمَا تَمْنَعُهُ مِنَ الْفَسَادِ

السَّطْوُ

السَّطْوُ السَّطْوُ بالإنسان يقال سَطَا به وعليه سَطْوًا
إذا أوقع به والسَّطْوُ أن يُدخلَ الرجلُ يدَه
في حياء الناقة فيستخرج الولدَ إذا نشب في بطن
أمّه ميّتًا وربّما أخرجوا الجنين مُقطَّعًا يقال
سَطَوْتُ أسْطُو سَطْوًا ويروى عن الحسن لا بأس
أن يَسْطُوَ الرجلُ على المرأة وذلك إذا خِيفَ
عليها ولم يوجد امرأة تعالج ذلك منها والسَّطْوُ
في حُضْرِ الخيل والفرس ساطٍ والأنثى ساطيةٌ
وهو أن يبسط يده ذراعيه في حُضْرِه كأنّه يسطو
فيتناول شيئًا ويقال الساطي من الخيل الطويل ه

الشَّرَى

الشَّرَى الذي يصيب الإنسانَ يقال شَرِيَ
جلدُه يَشْرَى شَرًى والشَّرْيُ وجماعُه
الأشراءُ النواحي قال القطامي
لَعِبْنَ الكواعبُ بعد يومٍ وصلتني بِشَرَى الفراتِ وبعد
يومِ الجَوْسَقِ
ويروى عن سعيد بن المسيّب أنّه قال لرجل
إنزل أشراءَ الحرمِ والشَّرَى يقال شَرِي

لها يَشْرَى شَرًى إذا [illegible]
37

العارِضَة

العارضة ما يعرض [illegible]
وهو [illegible] والعارضة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بذلك
[illegible]
التي تصيبها من غير علّة [illegible]
التي تجوز وقد أصابها الداءُ وعلامة [illegible]
إحدى [illegible] ه

الكَرَع

الكَرَعُ الماء الذي [illegible] الإبلُ أو الخيلُ [illegible]
من السماء ماءٌ [illegible] الأرض [illegible]
[illegible] فذلك الكَرَعُ والكَرَعُ أيضًا
[illegible] يقال [illegible] ويروى عن [illegible]

[illegible]

الزرافة

[illegible]

الوذي

[illegible]

الهيثمية

[illegible]

قال عفرية وعفارية ان
وللعفرية وقال ابو زيد يقال نفض عفريته
تعني شعره وذؤابته ونفض الاسد عفريته
اي عنقه ويقال للديك وللكروان وللخرب
قد نفش عفريته اذا ازاد القتال فيضرب
مثلا للانسان قال حندل الطهوي
فصعد السبب الى عفراته يريد الشعر
وانما اصله الريش وقال الراجز
كعفرية الغيدق من الدجاج

النهاية

النهاية الحجى والعقل وهي النهية اسد
ابو زيد
فما الدهر حلم يزيد نهاية على حلم ذال بالعتاب خقيد
والنهاية الغاية والمنتهى بلغ السيء نهايته

الزبء

الزبء زبء القوم زبأ تهم اذا نبؤهم
زبئا اذا كنت لهم طليعة وهي الزبئة

والرب يقال علمت مالك أرباً ذبحه أي مالك
أكن لطن بك ○ القتل

القتل القتل بالإنسان وهو أن يأتي الرجل
رجلاً وهو غارّ مطمئن لا يعلم مكان الذي
يريد قتله حتى يقتله به فيقتله ○ ويروى
عن النبي صلى الله عليه أنه قال الإيمان قيد
القتل لا يقتل مؤمن ○
والقتل قتل الفاعل وهو فعوله والمرء
ايما فاتكة اسند ابو زيد
قل للغواني ان فتكن فاتكة تعلو الليم بضرب
فيه اخماض
فتل يفتل فتكاً والفتل ان تعطي الرجل
الرجل سيفاً ثم تقضي له ولا تفي به قال
ابو زيد يقال من ذلك فتل الرجل يفتل
فتكاً والفتل يقال فتل فلان في بيعه
جبة جاز فيه قال الخطابي
بزوداً ورقماً فاتك البيع تاجره او جبة فيه

والفتك [illegible] ماة وكل شيء وابه يقال
فتك به الفتك فتك به الخمر اذا غلبته
والفاتك الذي يعاد صاحبه ويعاشره فتك به يفتك
فتكاً ○ الصنع

الصنع المنفرد يكون فيه الماء مثل البركة
قال ذلك الاصمعي والصنع فيما حكى ابو زيد
الصنع باليد قال يقال هو لا يحسن الا صنع اليد
واهل الحجاز يقولون انه لصنع ○
والصنع السقوف قال المرار
فجاءت ورحبانها كالسروب وسايفها مثل صنع
الشواء ○
الجود

الجود المعروف والجود ان يستعطى الرجل
الامر يحدث فيعوك اعطاه مالك جوداً
فيما ذكر الاصمعي قال ابو زيد يقال جاد جوداً
لد ونوعاً

وجُوْسًا وجُوْدًا بمعنى جُوْعًا لا يُبَالِي شَيْءٌ
من هذا على شيء والجُوْدُ العَكَّةُ وَاجْوَدَاهُ
كما يقال واجُوْعَاهُ ورجلٌ مَجُوْدٌ ومالٌ للعَبْكَسِ
اصَحُّ الجَوَابِدِ ٥ الداجِنُ

الداجِنُ الشاةُ الداجِنُ وهي الزَّاجِنُ في البيتِ
والداجِنُ الطَّبْيُ النَّفْسِ بالعملِ انشدَ ابو زيدٍ
قد داجَنا بقابلٍ وداجِنٍ كالدُّلوِ تَهْوِي كالعُقابِ الكاسِرِ
والداجِنُ المُتَعَوِّدُ قال امرؤ القيسِ
فَبَدِّ دَجْنًا فغَمْرُ داجِنٍ سَمِيعٍ بَصِيرٍ طَلُوبٍ نَكِرٍ
يَصِفُ كَلْبًا والفَغْمُ الجَرِيصُ على الصَّيْدِ ٥
الفُصَحُ

الفُصَحُ الذي يُفْصِحُ عن الشيءِ يُبَيِّنُ عنه قد
أَفْصَحَ عن ذلك الأمرِ إفْصاحًا والفُصَحُ
المُعْرِبُ قال ابو زيدٍ اذا لَحِنَ قلتَ له أَفْصِحْ
لا يقال له أَفْصِحْ والطِّفْلُ أَفْصَحُ اطْلَبِ الفَصاحَةَ
حتى يكونَ فَصِيحًا

والعَقْلُ عَقْلُ البَطْنِ يقالُ عَقَلَ بَطْنُهُ يَعْقِلُ عَقْلًا
والعَقْلُ مَصْدَرُ الوَعِلِ في الجَبَلِ عَقَلَ فيهِ عَقْلًا فهو
عاقِلٌ اذا اقامَ فيهِ واعتَزَّ بِهِ والمَعْقِلُ
والمَعاقِلُ الحُصُونُ لانَّهُ يُعتَزُّ بِها ويُقامُ فيها
والعَقْلُ ضَرْبٌ من الوَشْيِ وشَيْءٌ مُسْتَطِيلٌ
والرَّقْمُ مُستَدِيرٌ ويقالُ عَقَلَ الظِّلُّ اذا قامَ قائِمَ
الظَّهِيرَةِ ويقالُ البَيْدَ اذا الظِّلُّ عَقَلَ

الجَسَدُ

الجَسَدُ جَسَدُ الإنسانِ والجَسَدُ نَسْجُ الدَّمِ
على الإنسانِ يقالُ قد جَسَدَ الدَّمُ على فلانٍ يَجْسِدُ
جَسَدًا اذا يَبِسَ عليهِ والثَّوبُ اذا قامَ قِيامًا
من الصِّبْغِ فهو مُجَسَّدٌ وقد اجْسَدَ وجَسِدَ هو
جَسَدًا والجَسَدُ الزَّعفرانُ مالَ الخَطِيئَةُ
بائتَةٌ على طَيٍّ مُجَسَّدٍ اي قد اجْسَدَ مالَ زعفرانٍ اراد
نَشَرَ فيها ٥ الخَلْخالُ

الخَلْخالُ خَلْخالُ المَرْأَةِ والخَلْخالُ الثَّوبُ
الصَّفِيقُ النَّسْجِ الرَّقِيقُ وهو الصَّلْصالُ ٥

الحَبَرُ

الكَتُّ الرَّعْمُ يقالُ قد أَرْعَمَ ذلكَ الأمرُ أنفَ
صاحبِهِ وكَتَّ أنفَهُ يَكُتُّهُ كَتًّا والكَتُّ دُونَ
العَدْبِ رَمْيُ البعيرِ يقالُ عَدَّ عَدْبَةً وإذا كانَ
دُونَ العَدْبِ قيلَ قد كَتَّ يَكُتُّ كَتًّا وكَبَتَهُ أيضًا

الدَّهْسُ

الدَّهْسُ الرَّأْسُ المَدْهُوسُ والدَّهْسُ الماءُ الغليظُ
الغليلُ اللَّبِنِ مثلُ البَخْثَةِ ○

الكَرْدُ

الكَرْدُ العَطْفُ والكَرْدُ الطَّرْدُ يقالُ هَزَمَ فُلانٌ
القومَ فَكَرَدَهُمْ ومَرَّ يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا ○

الزَّلَلُ

الزَّلَلُ من زَلَلْتُ في الشيءِ إذا زَلَّ ذُلُولٌ والاسمُ الزَّلَلُ
والزَّلَلُ الزَّسَجُ في العَرَقِ ويقالُ امرأةٌ زَلَّاءُ أي
زَسْجاءُ ونِسْوَةٌ زُلٌّ ○

السَّدْوُ

السَّدْوُ من السَّيْرِ والسَّدْوُ في الإنسانِ أن يكونَ
سَبَتًا والسَّدْوُ كَشْطُ الجِلْدِ عن الفَرَسِ يقالُ
سَدَوْتُ عنهُ جِلَّهُ وهو يَسْدُوهُ سَدْوًا وسَدَوْتُ
الرَّجُلَ أَسْدُوهُ سَدْوًا إذا سَلَبْتَهُ ○

الرِّفْدُ ما رَفَدْتَ بِهِ الانسانَ من شَيْءٍ قال اللهُ
عزّ وجلّ بِئْسَ الرِّفْدُ المَرْفُودُ قال ابو زيد
يُقال رَفَدْتُ على البعيرِ أَرْفِدُ عليه رِفْدًا
اذا جعلتَ عليه زِفادةً والرِّفْدُ القَدَحُ قال الاعشى
رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ ذلك اليومَ وأُسْرَى من مَعْشَرٍ أقْتالِ
يقول رُبَّ قَدَحٍ شَرِبَ رجلٌ تشبّعَ كلّهُ عرفتُ
رِفْدَهُ الذي يَعْرِفُ به والرِّفْدُ الجمعُ والرِّفْدُ
كلُّ شيءٍ العجوزُ ○

الدّايِق

الدّايِقُ الذي يَدُوقُ العينَ اذا رأتهُ يقال دَاقَ يَدُوقُ
فهو دَايِقٌ والدّايِقُ الماءُ الصافي والشَّرابُ دَلِقَ
يَدْوَقُ فهو دَايِقٌ والدّايِقُ الخالصُ يقال أكلتُ
خُبْزًا دَايِقًا وشَرِبْتُ ماءً دَايِقًا وتَطَيَّبْتُ
بِمِسْكٍ دَايِقٍ اى وَحْدَهُ خالصٍ ليس معهُ شيءٌ
حكاهُ الاصمعيّ وداقَ على القومِ يَدُوقُ دَوْقًا
فهو دَايِقٌ وهو أن يَعْلُوَهم ○

المِنْسَجُ

المِنْسَجُ مِنْسَجُ الدابّةِ ويقال المَنْسِجُ والمِنْسَجُ الذي
يُنْسَجُ به

القهقهة

القهقهة في الضحك يقال قهقه يقهقه قهقهة اذا ضحك ضحكا شديدا والقهقهة السير الشديد الذي ان كانت جاءت قهقهة شبيهة بالضحك والا فليست قهقهة ويقال لذلك الجحفة والهقهقة بعض العرب يقول القهقهة حكاه الاصمعي

التطع

التطع من الانطاع وفيه لغات والتطع بالجر للثياب

الصبر

الصبر ضد الفرس لقوائمه اذا قفز والصبر للجمع الكثير والصبر ضبر السوء شده قال الراجز

ترى شؤون راسه العوازبا مضبورة الى شباجد ايبا
ضبر برا طيلك الحلامد بصه حبلا والمسد الاصمعي
فضبر القوم لها اصبارا اي جمعهم

المهلل

المهلل الموحد يقال هلل وكبر والمهلل القارئ يقال هلل تهليلا اذا قرأ والمهلل النائح يقال اهللت عليه اهلالا وهللت اذا ناحت معها

بقوائمه

بالإنسان شرًّا مثل اجله يوما يسوءه وهو
مطيق أن يفعله واجل الانسان نفسه
هو محله والاجلال نزول الجمل والاجلال
في الغنم وذلك ان بلوغ الباتها يكسبه مع
اهلها الربيع فذلك لها البان مثل هذه
شاة مجلة وغنم مجالة

الجلل

ثم الحرف الثاني والجيم من الجلب
وتليه في الذي يليه الاجذاذ

يلعبون على سماعهم الصبح اي الجلب الملهي والغانية في اموالهم والاهل
وانا المصلح والجهد حظه

الإخوان	الذئب	الملك	السنة
الصبر	البصيرة	الرجل	الفضل
البرج	الشفق	الإجمال	الأصوب
الشب	السلم	الهدهد	الأرث
الحوائج	الحباب	الجدة	الحبة
الشدة	الحاجة	البول	السهل
البيض	الكلب	البناء	الخاتل
البطل	البخل	الصبر	المرأة
البيت	الجلد	الثاب	الأضحية
الشاة	السهل	العهد	التربة
الركعة	الدابة	المال	الفرد
الصبر	الضراب	الشيخ	الأرى
الضبع	الحجر	الفاضل	الصديع
الثناء	الطين	الدهن	الفرس
الشمال	الحجاز	الملك	الساق
الأدى	الظلام	الحرب	الدرك
الشاع	الشوال	الشدة	الرأس
الليل	الليل	الشوق	القط

الشب	الحلاف		
الشعب	الجمد		
الأقطار			
الأمر			
القرع			
الطين			
الأنس			
الساق			
الشديد			
الحاد			

بسم الله الرحمن الرحيم لا قوة الا بالله

الاجداذ

اجداذ البعير ونحوه أجدذته وجدذته ه
والاجداذ اجداذ الناقة على ولدها وهو ترك
الخضاب والكحل والطيب أجدت اجداذا فهي
مجدة ه والاجداذ اجداذ النظر الى الشيء أحد

النظر اجداذا ه الجنب

الجنب أن يصاح بالخيل عند خنوبها وقال أبو زيد
هو أن يوقف العريس في بعض الطريق ثم يدفع
مع الخيل فتجري جنوبه وذلك أن يغرز بين فخذي
حتى يألف أحدهما صاحبه فاذا أراد أن يرسل أحدهما
في الحلبة وعارضه ألفه قريبا من الغاية فجرى جنوبه
وقال في الجنب أنه ربما بلغ العريس الغاية فيقصد
دونها فيعرف فيجذب بمقوده فجنبه الى الغاية
والجنب مصدر جنب البعير يجنب جنبا وهو التواق
الرسن بالحنو الى البعير

ثم يجذ جنيبه بوتد ثم يمايزه أه

الحلب

الحلب ما حلب من متاع أو ضيق أو غير ذلك
والحلب أن تحلب على العريس وهو أن يصاح به أو
يزكض خلفه يقال منه حلبت أحلب حلبا وفي
الحديث لا حلب ولا جنب في الاسلام وقال
بعضهم لا حلب لا تلقى الحلب ولا تستعمل حتى
يستهر في الاشواط ه

الجانب

الجانب جانب الانسان وقعد الى جانبه وقعد الى
الى جانب أي ناحيته والجانب الغربي قال القطامي
صلمت والتسليم ليس بسرها ولكنه حق على كل جانب غريب
والجانب الذي يجنب الله ه

اليسر

اليسر واحد الأيسار وهم أصحاب الميسر ه
واليسر يقال ملأ عشر يسرن وهو الأضعاف
الذي قوته بعديه سواء قال أبو زيد يقال أعشرت
يسرا وأعشر أيسارا ه ويقال أخذ القوم يمنا
ويسرا قال يمنا ويسرا

والبسد قال امرؤ القيس فتمتى التزع عن بسرة
اى قبالة وجهه ه الإ
الإكفاء في الشعر ان يلون الحرف مخالفا للحرف في
والإكفاء في السير اذا جزت عن القصد قال الشاعر
قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ناجع
والناجع القاصد ه والإكفاء في الابل سوء اكفأت
فلانا ابلي اذا جعلت له اولادها والبانها واوبارها
قال السنة سنة كانت كفأة ابل فلان العام لعلان
وهي الكفأة ايضا ه والإكفاء سنة اكفأت
البيت من بيوت الاعداب والكفاء مؤخر البيت
والرواق مقدم الشقة البيت وهي الشقة قال
مكفأ ومروق واكفى اكفاء اجعل له كفاء ه

العود

العود المسن من الابل والعود من عدت في
الامر اعود عودا قالوا العود احمد ومنه
قيل عودا وبدءا ورجع عوده على بدئه ه
وجاد الامر يعود عودا ه ٥٢

الصيصية

الصيصية صيصية الديك والصيصية ايضا
واحدة الصياصي وهي الحصون قال الله عز وجل
من صياصيهم اى من حصونهم والجمع صياصي وقال
وقال جد الله صيصية فلان والصيصية شوكة
النساج وهي الصياصي وصياصي البقر قرونها
واحدتها صيصية وهي حصونها التي تحصن بها ه

الرجل

الرجل من الرجال والرجل الراجل قال رجل رجل
اى راجل ه النحل

النحل الغنيمة والنحل نبت قال الشاعر
ثم استمر بها الجادي وجنبها بطن التي بينها الجوذاني والنحل

التخوف

التخوف من الخوف تخوفت من كذا وكذا تخوفا
تشديدا والتخوف النقص قال الله جل وعلا
او ناخذهم على تخوف قالوا والله اعلم تنقص

الحصير

الحصير الذي يجلس عليه والحصير المحبس قالوا
في قول الله جل ثناؤه وجعلنا جهنم للكافرين
حصيرا اي محبسا والحصير الملك يقال له
حصير لانه محجوب والحصيران من الفرس
والواحد حصير وهما ما ظهر من اعالي ضلوع الجنب
وقال الخدون هما حيث ضفت الضلوع ٥

والحصير ان حبسا الطبرين الغليظان اللذان تحت
الدواب عضا لغلظهما وحصير الجبل جانبه ٥

الصوب

الصوب صوب المطر يقال ما بت السماء تصوب
صوبا والصوب الصواب من الاماني قال الشاعر
دعيني انما خطيي وصوبي علي وان ما اهلكت مال

السحر

السحر الخر الليل والسحر الرئة يقال انتفخ
سحره وسحره وسحره ٥

الاحتناك

الاحتناك من المحتكر فلان محتنك وقد احتنك
احتناكا والاحتناك الاستيصال منه قوله
عز وجل لاحتنكن ذريته ويقال احتنك فلان
ما عند فلان من علم او مال او خبر اخذه كله
واستقصاه ٥

اللغو

اللغو الباطل لا يسمعون فيها لغوا واللغو في
الايمان على ان تحلف على الشيء ترى انه حق
على ما حلفت عليه من قوله عز وجل لا يؤاخذكم
الله باللغو في ايمانكم قالوا لا والله وبلى والله
ليست بيمين يقتطع بها مال او تظلم بها ٥
واللغو ما ألغى قال الشاعر

هما اليقال التي لغوا كما ألغيت في الدية الحوار

الشطر

الشطر النصف وشطر الشيء نحوه قال الله
عز وجل شطر المسجد الحرام قالوا نحوه ٥
والشطر شخوص العين يقال شطر بصره شطرا
وشطورا والذي كأنه ينظر اليك والى الخلف
السعير ٥

الشعيرة من الشعير والشعيرة واحدة الشعائر
وهي ما أشعر فقلد وشعر بجديدة في سنامها من
جانبها الايمن والشعيرة شعيرة نصاب الشجيب

الشحن

الشحن الملء شحنت السفينة شحنا اي ملأتها منه
الفلك المشحون والشحن الطرد مال مر فلان
يشحنهم شحنا يطردهم ن

السلم

السلم الاستسلام ادخلوا في السلم كافة والسلم
الصلح وفيه لغتان السلم والسلم ن

العفو

العفو عن الذنب والعفو الفضل خذ ما عفا لك مال
الله عز وجل قل العفو اي الفضل ما يفضل عن اهلك
ومال الطاقة التي تطيقها ن وفلان يعفو الاصباف
عفوا ويعتفيه اعتفاء والعفو النزل مال
من عفي له من اخيه شيء قالوا ترك والله اعلم ن

الجزء

الجزء جزء الارض للزرع والزرع نفسه

يسمى جزءا وقول جل اسمه نساؤكم حرث لكم كناية
وتشبيه والجزء انقضاء البعير مال جزئته جزءا
واجزأته قال معوية للانصار ما فعلت نواضحكم
قالوا اجزأتنا ماء يوم بدر ع طلب اي سقين والعشير الخ العشير هم ملتم

القرء

القرء الرجوع فيت الى كذا وكذا اي رجعت منه
حتى فاؤوا والفيء ما افاء الله جل وعز على العباد
من معشم وخيل والفيء من الظل فاء الظل
فيأ منه بتقيا ظلاله ن

القرء

القرء ع الحيض والقرء الجمل مال للناقة ما
قرأت سلا قط اي لم تحمل قرأت تقرأ قرءا
ع الحيض اقرأت اقراء والاسم القرء

النحاس

النحاس من الصفر والنحاس الدخان قال الله عز وجل
من نار ونحاس ومال الساعر
بضرب كعوء سراح السليط لم تجعل الله فيه نحاسا
الجابي ن

ع زنان والقرء الطهر

الجأبى الذى تحبى للخراج والجابى الجراد والجابى الذى
يحبى الماء فى الحوض وهو الجبا للماء ٥

الجد

الجد ابو الاب والجد الملك والعظمة تعالى جد
ربنا اى عظمة ربنا وقالوا ان ربنا والجد جد
البيت اذا وقف تعالى جد جدد جدا والجد من
جدت النخل اجده جدا وجدادا وهو الصرام
والجد فيهما ذعر ابو زيد لغة تعالى احدك لا تفعل
واجدك والجد الحظ فى الدنيا والغنى منه قولهم
لا ينفع ذا الجد منك الجد ٥

الجد

الجد الجد منك لا الهزل والجد حد الهمز وهى
الجدة تعالى فرق السفينة من الجدى والجدة ٥

العسبر

العسبر الشديد يوم عسبر غير عسبر
والعسبر الناقة التى لم تروض اسد ابو زيد
حول القلوص الصعبة العسبر

الأشر

الأشر اشد الاسبر وهو الاسار والأشر شدة
الخلق تعالى للفرس انه لشديد الأشر اى شديد
الخلق وكل شئ شددته من قتب او غيطر فهو
مأشور والنؤس ما شور ما العقب قال الله جل وعز
وشددنا اسرهم والأشر تعال اشر الرجل اشرا
والأشر الاسم لانباس البول وهو عود الأشر

البرد

البرد القر والبرد برد النوم تعالى لجدته برد نومه
ابردته بردا والبرد النوم قال الله عز وجل لا
يذوقون فيها بردا ولا شرابا اى نوما قال الشاعر
برد ت مرا سقها على قصدى عنها وعرقبلاتها البرد
اى النعاس والبرد تعالى ابرد عنك بالبرد وابرد
بردا وابرد فؤادك بالماء البارد قال ابو زيد
تعالى برد ما الليل يبرد ما بردا وبرد علينا
بردا وتعالى ما الذى برد لك على فلان اى وجب
برد برد بردا د

الجافر

الجافِرُ جافِرُ الدابّةِ والجافِرُ الفِقارُ الذي يَحْفِرُ الارْضَ والجافِرُ العاجِلُ مالُ النَقْدُ عندَ الجافِرِ اى عندَ العاجِلِ وعندَ الجافِرَةِ حكاهما ابو زيدٍ قالَ اللهُ جلّ وعزّ إنّما لَهُ دُودُوْنَ في الجافِرَةِ اى العاجِلَةِ الدُنيا ويقالُ رَجَعَ فلانٌ على حافِرَتِهِ اذا رَجَعَ في الطريقِ التي اصْعَدَ فيها ثم رَجَعَ في غيرِ الطريقِ التي اصْعَدَ فيهِ لم يَرْجِعْ على حافِرَتِهِ ٥

البَوْكُ الرَّأْيُ

البَوْكُ بَوْكُ الحِمارِ اذا نَزا والبَوْكُ اختِلاطُ الغُبارِ على القَوْمِ يقالُ باكَ على القَوْمِ زَأْيُهُمْ بَوْكًا إذا اختلطَ عليهِمْ فلم يَجِدُوا لهُ مَخْرَجًا والبَوْكُ يقالُ اصلُ ذلكَ اوّلُ صَوْكٍ واوّلُ بَوْكٍ واوّلُ عَوْكٍ اى اوّلُ كلِّ شيءٍ ٥

السَبَهْلُ

السَبَهْلُ الجَبَلُ الذي لم يُنْبِتْ والمُبَهْرَمُ المَفْتُولُ قالَ رُهَيْرٌ

بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرانِ السَبَهْلِ لا مُمْعِطاتٍ ولا عُزَّلِ

والسَبَهْلُ السَبَهْلُ النَبْلُ والجِمارُ تَسَبَّلَ تَسَبُّلًا وتَسَبَّلَ الرجلُ تَسَبُّلًا ٥

القَلُوصُ

القَلُوصُ القَلُوصُ من الابلِ وهي القِلاصُ والقَلُوصُ من وَلَدِ الحِمارِ اذا نَزا وهي القِلاصُ الصِغارُ منها حينَ تَطِيرُ وتَحْمِلُ ولم تَبْلُغِ السِنانَ والجمعُ القِلاصُ

الجَحْزُ

الجَحْزُ جَحْزُكَ الشيءَ تَجْحَزُهُ جَحْزًا هو جَحْزٌ ٥

والجَحْزُ الجَمْعُ يقالُ جَحَزَ اللبنَ يَجْحَزُ جَحْزًا وجُحُوزًا وجَحْزُ وَزْنًا ايضًا اذا جَمَعَ وتَغَيَّرَ واللبنُ جازِرٌ اذا اشتدَّتْ حُمُوضَتُهُ جِدًّا ٥

الحِجْرُ

الحِجْرُ العَقْلُ واللهُ منهُ قولُهُ جلّ ثناؤُهُ لذي حِجْرٍ والحِجْرُ الفَرْشُ الأُنْثَى وجماعُها الحُجُورُ والحِجْرُ حِجْرُ الرَحْلِ لغةٌ بنو مكسورٌ وغيرُهم يفتحُ فيقولُ حَجْرٌ والحِجْرُ موضعٌ قالَ اللهُ عزّ وجلّ ولقد كذّبَ اصحابُ الحِجْرِ المُرْسَلِينَ والحِجْرُ الحَرامُ قالَ وحَجْرٌ حِجْرٌ وقالَ حِجْرًا مَحْجُورًا وفيهِ لغةٌ أُخْرَى الحَجْرُ وفي قراءةِ ابنِ مسعودٍ حَجْرٌ حِجْرٌ والحِجْرُ حِجْرُ مكّةَ وكلُّ ما حَجَرْتَ عليهِ فهو حِجْرٌ قالَ الأصمعيُّ اهلُ الحِجازِ

اذا سمعوا امرًا يكرهونه قالوا خجنًا وبنو تميم
يقولون خجنًا برفع الخاء ٥

الظبية

الظبية واحدة الظباء والظبية من الخف موضع
الجباء من الظلف والخف والظبية طير التراب الصغير

الجباء

الجباء من الاستجباء وجباء الناقة ٥

الخاذل

الخاذل الذي يخذل خذلك فهو خاذل والخاذل من
الظباء والبقر التي تاخرت عن صواحبها واقامت على
ولدها وهي الخاذلة وهن الخذل ٥

الجنب

الجنب المجنب من الجنابة والجنب البعد قصرت
هو عن جنب عن بعد والجنب الغريب قال والجار
الجنب ٥

الخلاف

الخلاف من الشجر والخلاف المخالفة خالفته في
الامر مخالفة وخلافا وقطعت بعد الحاء وزجله
من خلاف

والخلاف قريبة وقد الا يلبثون خلافك اي بعدك
تعال حيث خلافك اي بعدك وقال ابو زيد يقال
جاء فلان خلافي اي خلفي وهما سواء ٥

الجبل

الجبل جبل السنام والجبل جماع الجبلة من الكتد

الجبل

الجبل من الجبال والجبل جبل الحبائل والجبل العهد
قال الله عز وجل واعتصموا بحبل الله وقال عز وتعالى
الا بحبل من الله ٥

الحصور

الحصور الذي لا ياتي النساء ولا يولد له والحصور
الذي يكون مع القوم فلا يخرج معهم شيئا قال الاخطل
وساذبه مزنخ بالكاس ما دمني لا بالحصور ولا فيها بسوار
والحصور الذي لا يخرج شيئا قال حميد
ولقد ستطي الوشاة فما دوا حصرا بسرك يا امير ضنينا
هو حصر وحصور ٥

البرة

البرة التي تصيب الانسان يقال به برة وهو مبرور

والعِدَّةُ إحكامُ السَّيرِ يقالُ امرٌ مُمِرٌّ مُحْكَمٌ وحَبْلٌ
مُمِرٌّ شديدُ الفَتْلِ والمِرَّةُ يقالُ رجلٌ ذو مِرَّةٍ
إذا كانَ مُحْتالًا قويًّا وهو الخبيرُ بالأمرِ والذي مِرَّتِهِ شَوِيٌّ

الرَّجْعُ

الرَّجْعُ رَجَعَ الشيءَ يَرْجِعُهُ رَجْعًا ورُجُوعًا وهو
رَدُّهُ قالَ اللهُ عزَّ وجلَّ ذلكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ٥
والرَّجْعُ رَجْعُ الإنسانِ والبهائمِ وهو الرَّجِيعُ
والرَّجْعُ الماءُ قالوا حولَ اللهِ عزَّ وجلَّ والسماءِ
ذاتِ الرَّجْعِ أي المطرِ وقالَ الشاعرُ يَصِفُ السيفَ
أبيضَ كالرَّجْعِ رَسُوبٍ إذا ما ثاخَ في مُحْتَفِلٍ تَخْتَلِي
تَخْتَلِي تَقْطَعُ والرَّجْعُ الغديرُ وجماعُهُ الرُّجْعانُ

اللَّعْبُ

اللَّعْبُ أنْ تُجَدِّثَ القومَ بحديثِ خُلْفٍ يقالُ لَعِبَتْ
القومَ أَلْعَبُهُمْ لَعِبًا واللَّعْبُ الشَّغْبُ يقالُ لهم
تَلْعَبُ عليهم وقد لَعِبْتَ على أصحابِكَ اليومَ لَعِبًا
أنشدَ أبو زيدٍ أبذُلُ نُصْحِي وأُحِقُّ لَعْبِي
واللَّعْبُ الرِّيشُ الذي يكونُ على السَّهمِ إذا كانَ
بَطْنٌ مع بَطْنٍ وظَهْرٌ مع ظَهْرٍ وهو اللُّعابُ واللَّعْبُ
واللَّعْبُ مصدرُ لَعِبَ الرجلُ يَلْعَبُ لَعِبًا ولُعُوبًا
إذا اعيا ٥

الوَقْفُ

الوَقْفُ وَقَفْتُ الشيءَ ووَقَفْتُ عن الشيءِ أَقِفُ
وَقْفًا ووُقُوفًا ٥ والوَقْفُ وَقَفَ الرجلُ حَبَسَ
إبِلَهُ وَقْفًا ووُقُوفًا أي حَبَسْتُهُ على دابَّتِهِ وأنتَ
على دابَّتِهِ ولا يُقالُ ذلكَ للماشي فيما حكى أبو زيدٍ ٥
والوَقْفُ قولُكَ وَقَفْتُ فلانًا على ذنبِهِ وعملِهِ وَقْفًا
ووُقُوفًا والوَقْفُ ما وَقَفَهُ الإنسانُ من ضَيْعَةٍ
ونحوِها على المساكينِ تجري عليهم بعدَ موتِ الواقفِ
والوَقْفُ من العاجِ تَلْبَسُهُ المرأةُ في يدِها جماعَةً
الوُقُوفُ يقالُ تَوَقَّفَتِ المرأةُ بالوُقُوفِ ٥

العَبْطُ

العَبْطُ شَقُّ الثوبِ جديدًا ولا يكونُ إلا في
ثوبٍ الجديدِ فيما حكى أبو زيدٍ يقالُ عَبَطْتُ الثوبَ
أَعْبِطُهُ عَبْطًا والعَبْطُ الكذبُ يقالُ قد
عَبَطَ فلانٌ على الكذبِ وهو يَعْبِطُهُ عَبْطًا
إذا كَذَبَ عليكَ

والغالب على كلام العرب اعتبط على الكذب
اعتباطا والعبط الذبيحة يعبطها عبطا اذا
كان ذلك من غير عرض عرض لها تعتصب نفسها
وهي صحيحة لا مرض بها وان كانت مكسورة
الرجل لا مرض بها حتى عبيط ايضا ومنه قول امية
من لم تبت عبطة يبت هرما للموت كأس والمرء ذائقها
ويقال نحن نعبط الارض وارض عبيط لم تحفر
قط بئر وعبط فلان عرض فلان اشد العبط
ويقال عبطها نفسها عليها وقد مج دما
عبيطا اي صحيحا ليس فيه خلط ص لعب

القامة

القامة قامة الانسان والقامة التي يلوى عليها
البكرة من طين كانت او خشب ويقال القامة
البكرة ص اللقوة

اللقوة الداء الذي يعوج منه الفم وشق الوجه
يقال لقي الرجل فهو ملقو ص واللقوة العقاب
والقوة واللقوة المرة اذا كانت سريعة اللقح

التلقي فيها انها لقوة والتلقي الجمل
يقال له اذا كانت امرأته سريعة اللقح ابه
ومثل للعرب كانت لقوة كفيت فيها
اي كانت سريعة التلقي فكفيت سرعة الانقاح
واللقوة الدلو التي اذا ارسلتها في البئر
وان نفعت الاخرى منصعدة رفعتها معها واسد
اسود بين شتر الداء اللقوة الملازمة
والبكرات شتر مر الصابة الصابة التي لا تدمج
البعب
البعب الرجل الذي يحب السوء ومن احب
محب والمحب البعير الذي يصيبه الكسر
او المرض فلا يبرح مبركه حتى يموت او
يفرق والاحباب البرؤك من كل مرض

العمد

العمد داء يأخذ البعير في سنامه اذا وخر
اثر القتب والجلس والعمد عمد الثرى
يقال قد عمد الثرى

يَعْمِدُ عَمْدًا اِذَا حَفَرَ الْمَطَرُ فَرَسَخَ فِي الثَّرَى
وَاِذَا قَبَضْتَ مِنْهُ عَلَى مِلْءِ الْكَفِّ تَعَقَّدَ وَجَمَّدَ
وَالْعَمْدُ يُقَالُ قَدْ عَمِدَ الْجُرْحُ يَعْمِدُ عَمْدًا اِذَا
غَمَرَ قَبْلَ اَنْ يَنْضَحَ فَوَدَمَ وَلَمْ يَخْرُجْ بِنَضْحٍ
وَالْعَمَدُ عَمَدُ الْبَيْتِ قَالَ اللّٰهُ جَلَّ ذِكْرُهُ بِغَيْرِ عَمَدٍ
تَرَوْنَهَا الْوَاحِدُ عِمَادٌ وَالْعَمَدُ جَمْعُ عَمُودٍ
وَيُقَالُ اَيْضًا عُمُدٌ

الشَّأْوُ

الشَّأْوُ سَبْقُكَ الْقَوْمَ تَقُولُ شَأَوْتُهُمْ شَأْوًا سَبَقْتُهُمْ
وَالشَّأْوُ التُّرَابُ الَّذِي تُخْرِجُهُ مِنَ الْبِئْرِ يُقَالُ لَهُ الشَّأْوُ
وَالشَّأْوُ مَصْدَرُ شَأَوْتُ تُرَابَهَا اَشْأَوُهُ شَأْوًا
وَاسْمُ الزَّبِيلِ الَّذِي يُخْرَجُ فِيهِ الشَّأْوُ وَالشَّأْوُ
عَلَى الرَّفْعِ الْمَرَّةُ وَهُوَ لَيْسَ لِلْقَوْمِ شَأْوٌ لَا يَجَارُونَهُ
مَعَهُ اَبَدًا وَهُوَ الْاَمْرُ الْعَظِيمُ مِنْ دِمَاءٍ وَغَيْرِ ذٰلِكَ
وَمَا زَأَبْتُ قَوْمًا اَزْجَعُ مِنْهُمْ شَأْوًا وَشَيْءٌ بَدٌّ مِنْ شَيْءٍ
وَيُقَالُ تَشَأَّى مَا بَيْنَهُمْ اَيْ تَبَاعَدَ وَالشَّأْوُ

الشَّوْطُ

الشَّوْطُ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
اِذَا جِئْتُ حَبَّرَى شَأْوَ بَرْوَاتِكَ عِطْفُهَا اَيْ شَوْطَيْنِ

الصَّوْتُ

على الموت إقحاصا سمول اشرف على الموت حكاه
ابو زيد ٥ المرمة ٤
مرمة المنزل وشبهه والشيء مرمه ٥ والمرمه
من الشاء والبقر موضع المبعر من الابل والحفله
من الخيل والسقعة من الانسان ٥

العايد

العايد الذي يعوذ بالله او بالانسان او بالمكان
والعايد للمريبة النتاج من الابل والخيل وهي
ناقة عايد وفرس عايد وهن العوذ ٥

المال

المال من الورق والذهب والابل وغير ذلك ٥
والمال الرجل الكثير المال يقال فلان مال وقد مال
يمال عراي نبذ وابي محمد والمال انما مصدر
فعله يقال مال يمال مالا ٥

الفرق

فرق الخبز ان يفرقه حتى يدمى والفرق
فرق الاسار بالعين فرقه يفرقه فرقا
والفرق وجماعه الفروق

وهي أوعية من جلود ولا معقر من جمار البان قوي
وذبيانية أوصت بنيها بان كذب القرطف والقروف
والقرطف ما له خمل ٥ والقروف اوعية من
جلود واحدها قروف ٥ وقد قرف ذنبا يقرفه
قرفا واقرفه اقترافا ٥ والقرف الري يعد
عد مول العدس تراه مزنفعا عن العزة مول
قطع كأنها ضحاء ومن الخيل السفعة اسد قرف
وهو الذي حلمت شقرته ٥

الحدث

الحدث ما حدث من الامر والحدث الرجل
الحديث السن ٥

الجلس

الجلس الناقة المسنة الخيار وقالوا في الناقة
الجلس هي الطويلة وناقة علطة الشديدة
والجلس مجتمع الجسل في الاناء قال ابو النجم
كأن في فيها عصير الجلس وتجد تسمي حلسا قال الشاعر
ابالغور امر بالجلس نعيم وايما تكن منهما نعم فذكرتها
سقم وقال الاخر
خالت له عبشية بالجلس ذات جلابيب رقاق ملس

السدر

السدر الصر ما اهمك والسدر الماء القليل
تبقى في الركية والجمع اسدار وماء سدم
ومياه سدم ايضا قال الشاعر
وماء كلون الغسل آوى فبعضه اواخر اسدام وبعض
معور

الاضراب

الاضراب ان تضرب عن الشيء تصرف عنه
اضربت عن كذا وكذا اضرابا والاضراب
اضراب الرجل وهو اقامته في بيته لا يبرح
عليه كأنت تعال مالك مضربا في البيت
اي مقيما والاضراب اضراب العمل تعال
اضربت العمل الناقة اضرابا حتى ضرب
هو ضرابا ٥

التشييخ

التشييخ كبر الشيخ تعال شيخ تشييخا كبر
عراي زيد والتشييخ بالرجل وعلى الرجل
اذا جزحته او اصبته لسند فسمعت له تشييخا

يقال شَيَّخْتُ بالرَّجُلِ وعلى الرَّجُلِ تَشْيِيخًا حكاه
ابو زيد ٥

الأَزْيُ

الأَزْيُ العَسَلُ قال الاعشى وأَزْيًا مَشُورًا
والاَزْيُ أَزْيُ القِدْرِ اذا لصق بأسفلها من مُخْتَرَقِ
الثابل يقال أَزَّتِ القِدْرُ تَئِزُّ أَزِيزًا ٥
والاَزْيُ ايضا يقال أَزَى صَدْرُهُ على بأزى
أَزْيًا اذا اغتاظ عليك ٥

الوَضْعُ

وَضْعُ الشَّيْءِ من يدك وَضَعْتُهُ وَضْعًا والوَضْعُ
وَضْعُ الأَلْجَانِ وَوَضْعُ الحَدِيثِ أَنْ تَخْتَرِعَهُ
والكِتَابِ وتَصْنِيفُهُ وَضَعْتُهُ وَضْعًا والوَضْعُ
السَّيْرُ الشَّدِيدُ يقال قد وَضَعَ البَعِيرُ يَضَعُ
وَضْعًا واوْضَعْتُهُ أنا إِيضَاعًا ووَضَعْتُ من فلانٍ
ووَضَعَهُ اللهُ بَعْدَ رَفْعِهِ وَضْعًا ووَضْعَةً ٥

القَرْعُ

القَرْعُ الذي يُؤْكَلُ والقَرْعُ بالعَصَا قَرَعْتُهُ
أَقْرَعُهُ قَرْعًا وقارَعَنِي الانسانُ فقَرَعْتُهُ
أَقْرَعُهُ قَرْعًا وقَرْعَةً

البَضْعُ

بَضْعُ اللَّحْمِ ومُوشَّقِيهِ وفي الحديث كُلَّما بَضَعَ
اي لَسَعَ اللَّحْمَ وحَدَّدَ اي يُؤَذِّرُ ٥
والبَضْعُ الذي يقال شَرِبْتُ فما بَضَعْتُ
اي ما رَوِيتُ وبَضَعْتُ من الماء اي رَوِيتُ
وبَضَعْتُ منك امتلأتُ منك قال ابو زيد
بَضَعْتُ اللَّحْمَ أَبْضَعُهُ بَضْعًا قَطَعْتُهُ للقِدْرِ
والبَضْعُ يقال بَضَعَهُ بالكلامِ يَبْضَعُهُ بِهِ بَضْعًا
اذا لم يُسَلِّمْ له ما يَدَّعِيهِ فيه حتى يَشْهَدَ كاتِبًا
ما كان وقال الحرُّ ابْضَعْتُهُ بالكلامِ إِبْضَاعًا
حتى بَضَعَ هو به قال ابو زيد فأما ابو السَّفَرِ
فيقال بَضَعْتُهُ بالكلامِ بغير الف وغيره قال
أَبْضَعْتُهُ ٥

الصَّرِيفُ

صَرِيفُ ناب البَعِيرِ وصَرِيفُ البَكْرَةِ صَوْتُها
والصَّرِيفُ من اللَّبَنِ ساعةَ يُحْلَبُ يُصْرَفُ
ساعتئذٍ عن الضَّرْعِ الى شارِبِهِ وسُمِّيَ صَرِيفًا
لذلك والصَّرِيفُ الفِضَّةُ قال

وتغير كقانون الصديق المتمثل

القابل

القابل من الرأي الضعيف قال زياد يقبل قيالة
هو قابل والقابل عيوق يستطيل المجد
حتى يدخل في الجوف ٥

الصديع

الصديع الصبح والصديع نصف الثوب قال الشاعر
واصدع بين العيس ورد داميا القسيس
وقال ذو الرمة
عشية قلبي الهيم صديعه وراح حبات الطاعنين صديع

الدقن

دقن الانسان والدقن ان تحفر الدلو او العرب
قصير شفتها مايلة يقال قد دقنت تدقن دقنا
ودقن السفينة حدرها قال الاعشى
يجب السفين لاذقانه الحدر

الخد

خد الانسان والخد الشق في الارض يقال خد
يخد خدا فهو الاخد والاخدود

الهامة

الخلال الذي يخلل به والخلال ما سقيت خلال
البيوت اي بينها وخللت منازل القوم قال الله
جل ذكره خلال الديار وقال جل وعز ولأوضعوا
خلالكم والخلال مصدر الخلة خالته خلالا
ومخالة والخلال جمع للخلة وهي الخصلة يقال
فيه خلال كريمة وهي خلة حسنة
والخلة الحاجة اما بنته خلة اذا احتل وجمعها
الخلال والخلال الطريق قال اوس بن حجر

فلبث قلوصي عندنبت اوتخلتها شوى حجر والارض حمر خلالها

الشمال

الشمال اليد اليسرى والشمال واحدة شمائل
الانسان يقال انه لجلو الشمائل والشمال شمال
الشاة تشملها بالشمال

الجحان

الجحان الجحان والجحار اذا عقل البعير ثم شد
جبل وجمع به يده شد طرفه الى عقاله
هو الجحان يقال جحن البعير

فاما اجزه جيدا وهو بعيد مجزور والجاز
من قولك جاجزت الرجل مجاجزة وجيادا ٥

الطلق

الطلق احتراء العرس طلقا او طلقين شوطا او
شوطين والطلق اذا عان قيد البعير من رجله
فهو الطلق والجماع الاطلاق والطلق
يقال انطلق طلقا وطبيقا اى سارعه واذا
وجهت الابل من الكلا الى الماء فقد اطلقتها
وذلك الطلق والطلق اذا كان بينك وبين
الماء يومان فاول اليومين يسمى الطلق ويوم
الورد يقال له الغرب وفي بطن العرس اطلاق
واحدها طلق وهي جدد البطن ٥

النائ

النائ التي توقد والنائ مشتم البعير يقال ما
نائ بعيرك يا فتى اذا اراد ان يعول ما مشتمه
قال الشاعر اى مشتمه

كل جواز ابل جوازها وكل نائ لا ماش نازها

الاشناف

الاشناف ان يشد حبط من العرضة وهو
بطان الرحل ثم يرد على الكركرة من قدامها
لئلا تموج العرضة وذلك عند الضمر وذلك
الحبط يسمى الشناف يقال قد اشنفت بعيرى
اشنافا والاشناف ان يكون الماقه تتقدم امام
المطايا او العرس تتقدم امام الخيل يقال قد
اسنفت اسنافا وهي مسنفة والاسناف اشناف
الزنج وهو شدة الزنج وسوقها الشراب يقال
اسنفت الزنج اسنافا ٥

الهادى

الهادى الذى يقدى الآخر في دينه او يقدمه
الطريق والرجل هادٍ بالطريق اى ذو هداية
والهادى المتقدم من الابل والخيل وغير ذلك
وهي الهوادى يقال جاءت الخيل تقدى بها
وس ولان وجاءت الحمر تقدى بها فحلها
والهادى العنق وهي الهوادى

للاعناق والهادى الذى يهدى العروس الى زوجها
هداها فهو هاد ○ الخطاف
الخطاف من الطير واحد الخطاطيف والخطاف
الذى تجزى المحالة فيه ان كان من حديد وان كان
من خشب فهو القعو ○ والخطاف الحديدة المعقفة
التى تخرج بها الدلاء من البئر قال النابغة بنى ذبيان
خطاطيف حجن فى حبال متينة تمد بها ايد الى نوازع
والخطاف موضع عقب العاذر من القوس ○
العرقب
العرقب من الشجر والعرقب الماء الذى يسيل بين
البئر والحوض والعرقب من اقداح الفصد قال
الاعشى
اذا انكب ازهر بن السقاة ترامو به عرقبا او نضارا
وترى وسط السقاة ○ والعرقب بقال اصابه
سهم عرقبى وهو الذى يأتى لايدرى من رمى
به قال ابو زيد هو الذى يرمى به غيره
فصيله

والعرقب الفصيل ان لا يرى
تشوى [illegible] اى تحرق
والعرقوب ظاهر عقب [illegible] اياك يا
وعرقوب لاوم العرقوب
الكرة كعب البئر والعرقوة خشبة
فى البئر توضع عليها عارضة لبكرة الدلو
تعوج اذا نزعوا عقب الدلو كسروا الرشاء وقطعوا
عرقوة البئر
الوزن
الوزن فى الامر خلال ما [illegible] وزنك
والوزك وجاعه الاوزاك [illegible]
قول خل منا وزنه فى الوزن الاصل من [illegible]
ويقال الوزن والوزك [illegible]
الشيبة ومما يلى الرأس [illegible] هو الذى
يسيح فى الماء ويشبه الدلو او هو الذى يغترف
به من البئر ويقال [illegible] الذى
[illegible]

فماذهبت عجزا ولا ذوق طولها من السدح الا عشة وشجوق
وقل للعرب اعمل ذاك ما دام سدوجل امينا اي
مادمت مبينا حي البال ٥

السدبة

السدبة القطيع من البقر او الظباء او القطا او
النساء والجماع السدب والسدبة والسدب
واحد والسدبة مثال ملاق قريب السدبة
اذا كان قريب المذهب لا يبعد في انطلاقه

الزف

الزف الذي توضع عليه النعاج والجمع الزفوف
والزفاف والزف للجماعة الكثيرة من الضان
والزف مثل المص يقال هو يزف تسعتيها زفا وفي
الحديث عليكم بالبان البقر فانها تزف من كل
كل الشجر ٥ والزف يقال زف الشئ يزف
اذا برق لونه وتلألأ وكان له ماء زف الورق
وعنه وزفت ابيانه تزف زفا وزفيفا ٥

التشبيه

النبيه منبه الاسان من التمني والجماع المنى
والنبيه ع الابل عشرة ايام واكثر بعد ضراب
الفاقه ثم تشول بذنبها ويستبين لقاحها وسبع
ليال بعد ضراب الفاقه البحتري قال قد قضت منية
ناقتي واستباق جملها عام الاصمخ ٥

السرد

السرد سرد الحديث سرده يسرده سردا
والسرد سرد الدرع من قول الله جل وعز وقدر
ع السرد اي الثقب سردها المسامير ٥

المجنون

المجنون الذي يأخذ المجنون والجنون جنون الليل
حبه عليه الليل جنونا ٥

الحنان

حنان الانسان انه لجزء الحنان جزء المقدم
والحنان ايضا حنان الليل وهو جنونه ٥

السرق

سرق الساذق والسرق من الخبز واحدته
سرقه وهي الشقق السيء منها ٥

الفعل

الفحط

الفحط القرد والفحط النصيب من قول رجل سناوه
عجل لنا فحطنا وهي الفحوط والفحوط الكتب
بالجوايز والصحف قال الشاعر

يعطي الفحوط ويأخذ اي عيش فحن

الشط

الشط شط النهر وهو الشاطئ والشط بعد
الدار شطت تشط شطا وشطوطا
والشط خلقه السنام بضعه قال الشاعر

شطا رميت فوقها بشط

والشط بعوك شطني ولان ليشطني شطا وشطوطا
اذا شق عليه ٥

الخيار

الخيار الذي يوكل والخيار الرجل الخير يقال
هو خير وهو خيار والخيار ايضا القوم
الخيار هم خيار وهم ستار والخذ خيار
المتاع اجوده وخيره والخيار من قولك
خايرته مخايرة وخيارا

والخيار الخيرة ان خوان يكون ذلك الامر خيارا
والخيار من قولك انت بالخيار في هذا الشيء وللمرء
الخيار اي اختار ما اقال لها وخيرها اختاري ٥

الشكل

الشكل شكل الشيء مشاكله وانت من شكل فلان
اي من ضربه والشكل شكل الكتاب شكلنه
اشكله شكلا والشكل شكل الطابع وشكل الدابة
بالشكال شكلها اشكلها شكلا والشكل شكل
المرءة وهو تعنجها وما تعلق به مما تحسن به
وتشكل تغنج ٥ والشكل الكشر ايضا ويقال شكلت
عن البعير وهو ان تجعل بين الجنب وبين الثصدير
خيطا ثم تشده لئلا يدنو الجنب من النيل
شكل عنه شكلا والشكل اذا خرشيت السنه
فاذا اكثر العرب ابله فعطف الناقتين على الفصيل
فجعلها طوالا اكلها واذا حجوا ناقتين على فصيل
قيل قد شكلوا بفتح شكلا ويقال شكل فلان من
ابله مخافة السنه ٥

الابتدار

الابتدار الاسراع ابتدر ابتدارا والابتدار
الاحكام ابتدرت الامر احكمته والجندل
السيد المفضل ٥ الناديع الاجماء
الاجماء اجماء البازي والاجماء اجماء الحديدة
والاجماء اجماء الرجل اذا اعضته حتى تجمى
وجمى هو تجمى والاجماء اجماء الجمى اذا
حملته جمى لا يقرب فاذا منعته الناس ملت
جمئته الناس اجمهه ٥

تم الجزء الثاني والحمد لله رب العالمين
وصلوته على الذي يليه ان شاء الله
الرتجان ملعوج والهدب العلم
وكتب معصوب اسحق لنفسه
والاحسنه ونعم الوكيل

الجهاز	الملح	لوكس	القارح	القصير
الشفة	البرغ	السبخة	الكوة	الإعذار
الكوثر	العباءة	الأثر	القلة	الصبر
القصير	الفيل	الإبل	البعير	الغضبة
الفاء	القبل	الإبرة	الإصبع	الجبير
الغرة	الثوب	الإمام	العابق	الإسبع
الشعاع	الطبة	الغمامة	الفيافي	الغنج
الترجمة	الكحل	الطريق	الجمة	الغابة
الجبل	الوعل	البلوط	الشاة	الهواء
الصبح	الطبل	الأرنب	الغزال	العلو
الخوف	الشاب	الجذع	الناعم	الصور
الصبوح	الزمانة	البركة	الغرب	الجمامة
الخاء	الصراخ	الصوت	الزاد	الجماة
الجبة	البرد	الجبة	الرأس	الوصف
الحلقة	الصرة	الأعشاب	الصرق	الكلوة
الشعب	المنزى	الإداوة	الشواء	البدأ
الشرب	الصبر	الأنف	القرم	الشرب
الشعب	الصبع	الجاجا	الجرب	الأكل

الإعذار

الإعذار طلب الاسترداد الذي قد ذكرناه

أعذرت إعذارا والاعذار إعذار الرجل

الناقة العذوع للبعير طال أعذارها وهي ناقة

وقد أعذرت إعذارا والاعذار إعذار

الغلام وهو الختان وإعذار الرجل

الرجل إعذارا إذا أمهل

الصبح

الصبح [illegible]

[illegible]

والصبح [illegible]

[illegible]

الشجة

الشجة الوضيع بها والشجة الفاعلة هو فلان

لشجته إذا شجه

الكشوة الشوهة للوجه تكشوه

والكشوة الوقعة تكون عند الشيء يكرهه الإنسان

تدعى له أن أدمه ربه حتى الزنة يكشو

إذا المرء لج شيء

والانساب الماوقاني رضا الله عنهم

وذلك اذا سَفَّ الحَلَأُ بفيهِ فاقلعهُ بعروقهِ
قريبًا اضرَّ ذلك بثنيتيهِ والسَّفُّ نَسْفُ
البعيرِ برحلهِ اذا ضربَ بمقدمِ رحلهِ معالهُ
نَسَفَ نَسْفًا وكذلك الانسانُ والسَّفُّ
جلدُ الجملِ الوبرَ عن صفحتَي البعيرِ وجنبيهِ
معالهُ نَسَفَ البعيرُ حِمْلَهُ نَسْفًا ٥

تمَّ الجزءُ الرابعُ والحمدُ للهِ حمدًا
ويليهِ الجزءُ الذي يليهِ ان شاء الله
تعالى وله الحمد والمنة

وكتبهُ محمودُ اسمعيل لنفسهِ
واللهُ حسبُهُ ونعمَ الوكيلُ

الفرط	الإفراط	الإدمان	الإذاعة	الاعراض الامكا
الفتوة	الفتق	الميل	البشر	المخمط
الفقر	الفأل	المدمن	الإفشاء	الفاق الإعتراء
الفقر	إشارة	العجز	الزوق	الايماق التعنيف
الإطلاع	العجف	السطاء	الإفرات	الإبلال الضفن
الفوق	الإعلال	العلم	الخرق	العراق العيب
التلف	السن	الزعاء	المخفف	المخرم الكعث
الناموس	الانف	الضد	الفاوية	المحالة البله
الفرض	الإثم	الإلحاد	الإخلاء	الصف
التوفيق	التعليق	الخرق	الإستداء	الإلحاء الس
التلاح	الشامي	الشبه	الاخير	الأمل الاجوز
الفلو	الفلو	الفلت	الخصاصة	الطف الهاد
الصاع	الغرب	الغرب	الآك	الشكل النحيز
الملاد	الصمح	السير	الفدى	الإبلال النص
الشوك	التلة	الربيع	البحيرة	النوء السبر
النبي	البوء	البوء	الأزم	

عود ذابا

الاستبراء

الاستبراء في الاستبراء شرعاً ... فرض ...
... الاستبراء ...

الاسنان بعضها على بعض يأزم ازما ن
وازم على الشيء يأزم ازما واز وما اذا واظب
عليه ولزمه ٥ والازم الحبل للحرش كلبه
ما الطيب ٥ والازم وهو الذي يدخل طعاما
على طعام يقال له ازمه ووزمه ووجبه
اذا كانت للرجل اكلة واحدة في العادة
والازم ان يقول ازمت للغيظ ازمه
ازما اذا قتلته والازم ضرب من الفتل

تم الجزء الخامس والحمد لله حق حمده

وصلوته على الذي له ان شاء الله
الشيء ان يقول سيأتي
الخمر اسبوها سبا
وشر بعضهم اسبوا لبنه
والله حسبنا ونعم الوكيل

الشيء	الإعادة	الصوت	الطوق	النفس	النفق		
الأنيق	الإناث	الهشة	الإياث	الصوف	الدبرة		
البعاث	الصوف	الضأن	الشعر				
الوشي	الإناث	الشعر	الفرس	الجواد			
الشعث	الملا	الشعر	الفتل	العمل	الشعر		
الإيناث	القراد	الإناث	الفحل	الفحل			

الشاء	الغنم	الكش	الغنم	الغنم	الغنم		
الأنثى	الغنم	الشاء	الغنم	الغنم			
المعز	الإبل	الأنثى	الأنثى	الغنم			
الغنم	الجماعة	الأنثى	الغنم	الجدي			
رفع	القفو	الواو	الغنم	الضو	الغنم		
الغنم	الجؤذر	الغنم	الأنثى	الزول	الصغير		
مشوه	القبع	الذكر	الذكر	البرى	الصغير		
الشرب	الفرقة	الإطراق	الفحل	الإجترار			
الإبل	الإناث	الجنوب	الجمل	السلف			
الوحب	الغنم	الإرشاء	الإباض	الإجزاء	الذكر		
الغنم	الأنثى	العبك	الإجزاء	الضأن	الذكر		
الإنكام	الجوف	الفرض	الشوك	المرض	الفناء		
الشا	الغنم	الشاة	الشوس	الملك	الفلك		
الغنم	الشاء	الشاء	الشول	الإخالة	الإشعار		
الشعر	الشعر	الشاء	الشعر	الشعر	الشعر		
الشعر	الشعر	الصوف	الشعر	الغارة	الشعر		
الشعر	الأنثى	الذكر	الجرع	الإغيلة	الأهولة		
الإبل	الإناث	الغنم	الذرع	الإناث	الغنم		

كما تاكل القثاء ونحوه. والكش ان تقول
كششت وشطه بالسيف اذا قطعته ٥

الجبوء

الجبوء جبأت عن الرجل وغيره جبوءا اذا خنست
عنه مال الشاعر

فهل انا الا مثل شيقة العدى ان استقدمت خر وان
جبأت عقر

والجبوء خروج الضبع عليك من جحرها يقال جبأت
على الضبع اذا خرجت عليك من جحرها ٥

الحبش

الحبش ان تقول حبشت الرجل بالسيف حبشا اذا
اصبت جنبيه وبطنه وحبشت بطنه بالعصا
حبشا اذا ضربت بها بطنه والحبش ان تقول
حبشت المرءة حبشا اذا نكحتها ٥

الجدأ

الجدأ اذا لزقت بالمكان يقال جدئت بالمكان
جدءا وجدئت اليه جدءا اذا لجأت اليه ٥
وجدئت عليه جدءا

اذا جذبت عليه وتبرته وشعبته والجدأ
القوس واحدها جدأة وهي القاس من السا عر
نواحيه من كالجد إ الوقيع

الاطر

الاطر اطرك القوس اطرها اطرا
اذا حنيتها حتى اطروه على الحق اطرا
والاطر آط خفت على مجمع القوق
بعقبه واسه ن يقال اطرت السهم اطره
اطرا ن

العبء

العبء ه الطيب يقال عبأته عبأ اذا صنعته
والعبء ان يقول ما عبأت بفلان عبئا اذا لم يسمع
به رسيا ومنه قلما يعبأ بلم ذبي لولا دعاؤكم

الحطء

الحطء يقال حطأت الرجل حطأ اذا صرعته
والحطء يقال حطأته بيدي حطأ اذا افقدته

القطء

القطء وطء المرء وهو نكاحها قطأتها اقطؤها
قطأ

والقطء ان تقول قطأت الرجل اقطؤه قطأ اذا ضربته
بالعصا او ضربته بحجر

الفقء

الفقء فقء العين يقال فقأت عينه افقؤها فقأ
والفقء فقء البهمي يقال فقأت البهمي فقأ اذا
تشققت لقابضها عن ثمرتها وفقأت تفقؤ ان

الحلقة

الحلقة حلقة الاناء والحلقة المجلس والحلقة السلاح
وفي الحديث ينزع منكم الحلقة والدراع ن
والحلقة حلقة الرجم بالهاء ن والحلقة القوت الذي
يستقدم به يقال في المثل للمتكلم والشاعر الذي
كان قبل الاخر قيد زحمه فيقال استغرق فلان
حلقة فلان وذلك اذا ادرك ما كان فيه من علم فاته
به ويقال ذلك في الفرس اي قد استغرق القليب
الاخر من الارض ما فاته به الكثيب الاخر من
الارض اذا استغرق ما فاته به بصبره وقولهم
صبر الاخر الذي تقدمه د والحلقة مفتوحة
حلقة الدبر من مفتوحة د

الهمز

يستقدم

الهَنُ هُنَاكَ البَعِيدَ بالهِناءِ وهُوَ القَطِرانُ ن
والهَنُ يقالُ هَنَا فِي الطَّعامِ هَنًا لُغَةٌ ويقالُ هَنَا
والهَنُ يقالُ هَنِيئًا لِلماشِيَةِ تَهْنَأُ هَنْئًا اذا
أَصابَتْ حَظًّا مِنَ البَقْلِ مِن غَيرِ أَنْ تَشْبَعَ مِنهُ ن

الإِيلافُ

الإِيلافُ الَّذِي بَدَأَ مِنْ إِيلافًا اذا مارَتْ الفاءُ ن
والإِيلافُ إِيلافُكَما أَنْتَ تقولُ الْفَتُها إِيلافًا اذا
صَيَّرْتَها الفاءُ ن والإِيلافُ إِيلافُ المَكانِ
والنَّوْعَ الْفَتَهُمْ إِيلافًا والْفَتَهُمْ إِلْفًا قالَ اللهُ عزوجلّ
لإِيلافِ قُرَيْشٍ إِيلافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتاءِ والصَّيْفِ
وقالَ ذُو الرُّمَّةِ
مِنَ النُّولِفاتِ الرَّمْلَ اَدْماءُ حُرَّةٌ تُشاعُ المُنَحَّى فِي لَوَى نِهْيَوْضِمِ

الأَوْنُ

الأَوْنُ فِي السَّيْرِ يقالُ أَنَنْتُ فِي السَّيْرِ أَوْنًا أَوْنًا
وهُوَ السَّيْرُ الهَيِّنُ ويقالُ حُزْتُ نَوًى أَوْنَيْنِ
وأَوْناهُ عِدْلاهُ وهُما جانِباهُ وهُما الإِوانانِ
والسَّنَدُ مُوَزَّجٌ كَمَدَّةِ مَثَلِ الفَيْصَلِ البارِزِ
ذاتُ إِوانَيْنِ وذاتُ حاجِزِ لَيْسَتْ كَما يَحْمِزُ ابْنُ مالِكٍ

مال الرجل شاة تعامته اذا طار غضبا
وان النعامة تقول عجبة وان الغانية توع الرجل

الزَّوَلُ

الزَّوَالُ الرَّجُلُ الظَّرِيفُ وَهُمُ الْأَزْوَالُ وَالزُّوَّلُ
القليل [illegible]
مالعم فاتح [illegible]

[illegible]

فَتَرَةُ [illegible] مِنْ أَنْوَاعِ الْوَعْوَلِ الشَّجَاعِ
[illegible] وَمَالُ الْبَعِيرِ فَتَبَخْتَرَ مِشْيَةً بِالْعَجَاجِ
وَمَالُ رَجُلٌ الْأَزَرُ هُوَ [illegible] أَوْ أَعْيَدَتْ
الْأَنْثَى [illegible] عَلَى [illegible] مِنَ الْأَنْعَامِ
[illegible] مِنَ الْبَقَرِ وَاحِدَةٌ ۝

الْفَتْعُ

الْفَتْعُ [illegible] لِلْبَعِيرِ [illegible] إِذَا [illegible]
وَالْفَتْعُ [illegible] أَنْ يَحْلُبَ [illegible] فَتَعَتْ

لَبَنَهُ الْمَاءُ ثُمَّ صَبَبْتَ فِيهِ اللَّبَنَ أَوِ الْمَاءَ
أَوْ مَا كَانَ مِنَ الشَّرَابِ يُقَالُ قَبَعْتُ السِّقَاءَ
أَقْبَعُهُ قَبْعًا وَالْقَبْعُ يُقَالُ قَبَعَ الرَّجُلُ قَبْعًا
إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ وَتَطَأْطَأَ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ
وَلَا أَطْرُقُ الْجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِعًا قُبُوعَ الْقَرَنْبَى أَخْطَأَتْهُ
دَالِيَّهْ مُجَاجِرُهُ الْحُنْفَسَاءَ

الْقَرَنْبَى دُوَيْبَّةٌ تُشْبِهُ الْحُنْفَسَاءَ

السَّكَرُ

السَّكَرُ الَّذِي يُشْرَبُ وَالسَّكَرُ مِنَ السُّكْرِ يُقَالُ
سَكِرَ يَسْكَرُ سَكَرًا وَسُكْرًا وَالْوَاوُ قَوْلُو
جَلْدِرَةٌ يَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا
إِنَّ السَّكَرَ مَا حُرِّمَ مِنْهُ وَالرِّزْقَ الْحَسَنَ مَا أُحِلَّ
مِنْهُ وَيُقَالُ هَذَا سَكَرٌ لَكَ أَيْ طُعْمٌ وَجُعِلَ هَذَا
سَكَرًا لَكَ أَيْ طُعْمًا ۝

الزَّدْعُ

الزَّدْعُ زَدْعُكَ الْإِنْسَانَ عَنِ الشَّيْءِ يُقَالُ زَدَعْتُهُ
أَزْدَعُهُ زَدْعًا وَالزَّدْعُ زَدْعُ الزَّعْفَرَانِ
وَالْخَلُوقِ يُقَالُ تَزَدَّعَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُتَزَدِّعَةٌ

وان عليها لرَدْعًا من خلوق ويقال رَدِعَ فلان
رَدْعَهُ اذا خرّ على وجهه من قيام ولا يقال ذاك
الّا ان تصيب وجهه الارض عرا ي زيد ٥

المَرْء

المَرْء ما امرأ من الطعام قال الله جلّ وعزّ وحلوه
مَنيئًا مَريئًا والمَرْء الذي يدخله الطعام
والشراب من الانسان ٥ الشِعْرَة

شِعْرَة الانسان والشِعْرَة قولك ما شَعَرْتُ
به شِعْرَة ٥ الشِعْر

الشِعْر شِعْر الشاعر والشِعْر قولك ما شَعَرْتُ
به شِعْرًا ومنه قيل لَيْتَ شِعْري ما فعل فلان

الشَرْب

الشَرْب شَرْب الماء بالفم لغة اهل الحجاز شَرِبْتُ
الماء شَرْبًا ولبنو تميم شُرْبًا والشَرْب
الجماعة من الندامى ٥ العُرْفَة

العُرْفَة عُرْفَة النهر والعُرْفَة من قولك
اغترفت عُرْفَة من الماء والمَرْق وما غُرِف

بإناء فهو عُرْفَة وما كان بالبحر فهو غَرْفَة
هذا قول ابي عبيد الّا من اغترف غَرْفَة

الإطْراق

الإطْراق السكوت أطرق إطراقًا والإطْراق
استرخاء جفون العين يقال منه رجل مُطْرِق
قال الشاعر وما كنتُ أخشى أن بطوى وفاته
بعَمْيَاء سَبَنْتَى أزَلّ العين

والإطْراق إطْراق الفحل الطَرُوقة اذا أُطيقت
عليها أخرى وفي الحديث الحمان الطَرُوقة
اي التي قد أُطْرِقَتْ بالفحول والعقبى التي تليها
ويقال لا أطْرَقَ الله عليك ولا أراك أن تُطْرِق
عليه البلاء أطبق وأطرق ٥ والإطْراق
إطْراق القوم مجملًا يعتزمهم اياه ليطرق هو
يقال اطرق فلان حيرانه اذا اعياهم تيسًا
ويقال خرج الرجل مُطْرِقًا حتى ما شيئًا
ولا دابّة له وخرج القوم مطارِيق اذا خرجوا
مشاة لا دواب لهم ولا ظهر ٥

القَهْول

القبول قبول الهدية قبلتها قبولا قال الله جل ثناؤه
بقبول حسن ويقال على فلان قبول اى ان القلوب تقبله
والقبوك الريح القبول وهى الصبا ٥

الاخبار

الاخبار اخبار لسان الهدى والفصل وهو ان تشق
لسانه ثم يقال لحسبه شق لسانه لئلا يرضع
يقال اخرسته اخبارا قال الشاعر
وخرق بحر القوم ان ينطقوا به
اراد انهم لا يتكلمون فيه ضربه مثلا لاخبار لسان
الفصيل : والاخبار يقال غناه فاخرسه اغانى
كثيرة وذلك ان تضربه الصوت ثم تتبعه الاصوات
قال الشاعر
فلما قضى منى القضاء اخرسنى اغانى لا يعيا بها المتترنم
واخرسه فلان فلا يراجع سنة اخبارا اذا امكنه من نفسه
فعلب عليه واستولى على امره ٥

العرق

العرق واحد العروق من الانسان والنخلة والشجرة
والعرق يقال ما اكثر عرق عمه وابله اذا كثر

فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً

1-2

السن

الكيد

الدَّرُّ	الفَرْعُ	الإِبِلُ	الدَّمُ
الشَّحْمَةُ	الكَأْسُ	الذَّهَبُ	الحَشِيشُ
العَسَلُ	الجِنْسُ	إِكْرَاءُ	النَّهْلَةُ
الشَّوْكُ	الشَّاةُ	الخَرْقَاءُ	الأَصْلُ
الشَّعِيرُ	النَّخْلَةُ	النَّخْلُ	المَشْيُ
القَلْبُ	لَحْمٌ	البَرَّةُ	البَقَرُ
البُرُّ	الوَسَطُ	الشَّوَاءُ	البَرَدُ
الطِّينُ	الطَّيْرُ	الأَنْثَى	الجَامِدُ
الشَّعْرُ	الرِّيشَةُ	الشَّعْرُ	البَيْتُ
الفَلَكُ	الشَّعْرُ	البَيْضُ	السَّطْحُ
الشَّجَرُ	الرِّيَاحُ	الثَّوْبُ	الرَّمْلُ
الشَّكُّ	الأَرْضُ	الرَّمْلُ	الرَّاوِيَةُ
الشَّمْسُ	الضَّرْبُ	الهَوَاءُ	الخَافِقُ
الظِّلُّ	الوَرَقُ	الكَهْفُ	الحَرْفُ
الطَّاوُسُ	الرَّأْسُ	الشَّعْرُ	الحَجَر

والبزاعة الجبان قال الشاعر

جاؤوا بصكهم وجئت بزاعة ان يزاعة احفيلا

اي بذهب زعاف ○ الزيف

الزيف زيف الدرهم الزايف يقال قد زاف يزيف

زيفا والزيف زيف الحمام زاف يزيف زيفا

وزاف الشيء يزيف زيفا اسرع وكذلك

زافت الناقة زيفا اسرعت ○

والزيف الشدف والنشية نحو الشدف واحدها

زيفة قال عبدي بن زيد

تركوني لدى قصور واعراض قصور لزيفهن مراني

لزيفهن اي لشرفهن ○ الطمث

الطمث طمث المرءة والطمث يقال هذا بعير

ما طمثه حبل قط اي ما مسه ومنه قوله عز وجل

لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان طمثا ○

البين

البين البعد والبين التواصل من قوله جل ثناؤه

لقد تقطع بينكم اي وصلكم في الدنيا

لا لهتيكم وهذا السيء بن فلان وفلان صفة ٥

الساق

الساق ساق الإنسان وساق السحاب والساق الأمر العظيم من قوله الله جل ثناؤه يوم يكشف عن ساق قال ابن عباس وقامت الحرب بنا على ساق وقوله جل وعز والتفت الساق بالساق فيسر سيدة الدنيا سيدة الآخرة. وسميت ذكر الحمام الساق

الجبل

الجبل من الجبال والكبل حبل الوريد وحبل العاتق والجبل من الرمل المستدق الطويل وهي الجبال والجبل المودة والجبل العهد قال الله جل وعز واعتصموا بحبل الله جميعا وقال الاعشى

واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها

والذراعين من القدم جبال واحدها جبل وهي العصب الظاهر على الذراعين والساقين جبال واحدها جبل وهو عصبهما ومثل للعرب هو على جبل ذراعه اي لا تخالفك وجبل

الرَّوْثُ مرضها

تعجبها وزاد الماء والله

وجاز زاق

أن يكون

من الناقة الواحدة

كالكوم

الإنشاد

إنشاد إنشاد الشعر الإنشاد التعريف

الناقة

ومما ألفه أخوه الكمال أيضاً

الإقراء

الإقراء في اللغة ما أقرأ الرجل من قرئ
إقراءً والإقراء إقراء الرجل من حال امرأته
الطهر إذا قرأت قرءاً وأقرأت الريح والسلام إقراءً
والإقراء إقراء الطعام قالت أقرأ البسر
إقراءً إذا جاءت والإقراء الطعام قد أقرأت
أنت يا أهل البادية والإقراء الطعام
أنت يا أهل الحاضرة والإقراء الطعام
وقال أقرأت حين رأت الكواكب قد أقرأت
وقد أقرأت البقرة إذا نوت أن تحول قد نا
والمنجل إذا طال فهو أقرأ وقد أقرأ
سالت الوادي فما أقرأ ٥

ملكه وقف على سبيل الله

من الجزء السابع والعشرين
وبليه الجزء الذي يليه إن شاء الله
الحمد لله وحده

الذراع

الشيخ

الشيخ

الدُّثُورُ

دُثُورُ المَنْزِلِ اذا عَفَا ودَرَسَ وهو دَاثِرٌ وقد دَثَرَ دُثُورًا
والدُّثُورُ تُروى انّه قيل يا رسولَ اللهِ ذهبَ اهلُ الدُّثُورِ بالأجرِ وهو كثرةُ الاموالِ وواحدُ الدُّثُورِ دَثْرٌ مالٌ دَثْرٌ اى كثيرٌ

المُرَّةُ

الخَمرُ قالَ الشاعرُ

مُرَّةٌ قبلَ مَزْجِها فاذا ما مُزِجَتْ لذَّ طَعْمُها من يَذُوقُ

وكلُّ مُرَّةٍ من الاشياءِ مُرَّةٌ والمُرَّةُ المَصَّةُ ومنهُ
قولُ طاوُسٍ المُرَّةُ الواحدةُ تُجزِئُ يعنى فى الرَّضاعِ
ويقالُ لَمَرَّدْتُ الشئَ اذا مَصَصْتَهُ وقيلَ لَمَرَّدْتُ
تَمَرُّدُها غيرَ مُستَدبِرٍ على الشَّوْبِ اوْمَ

الأَسِيَّةُ

المُدَّةُ المُداوِيَةُ المُصلِحَةُ من أَسَوْتُ الجُرْحَ آسُوهُ
أَسْوًا وهى الأواسِيُّ وحديثُ ابنِ الزُّبَيرِ حين طالتْ
لجَذِيمَةَ ماذا لَمْ عَدِيٍّ مواسٍ لا قِلَّةٍ اوانِسُ
والأَسِيَّةُ من اواسِيِّ المَسجِدِ وهى السارِيَةُ وهى الأواسِيُّ
قالَ النابغةُ
تِلْكَ قد وَدَّعَتْ غيرَ مُذَمَّمٍ اواسِيَّ مُلْكٍ انتَهَتْها الأوائِلُ

المعرّوه

الرجل الذى يعرّوه الاضياف يقال فلان يعرّوه الاضياف
وتعتريه الاضياف ك والمعرّوه الذى تصيبه
العدواء وهى الرعدة عند الحمّى يقال عُدِّىَ الرجل
فهو معدوّ اذا وجد ذلك وعَدَاه الهمّ يعدوه
فهو معدوّ ن

الوطواط

٤٢ الرجل الضعيف والوطواط الخفّاش ويقال للخطّاف

الاخزاء

٤٣ يقال أخزيت الرجل اخزيه اخزاء اذا انزلت به
الخزى والاخزاء من الخزايا وهى الاستحياء يقال
خزيت ملانا اى استحييت منه وأخزيته جعلته
يستحيى وحدثنى رجل من بنى تميم قال ولا تخزوا
الجور العين اى لا تدعوهن يستحيين منكم ولا
تعرّضوا لهن منهنّ وقال ذلك موعظة وعظ
بها اصحابه عند الجهاد ه

الاخبار

٤٤ من قولك اخبرته الدواء اخبارا اذا اوجرته الرمح
اخبارا والاخبار قولك أجرّته الدار والخلاء

الرباط

الذي يُرْبَطُ به الشيء ، والرِّباط الحبالة التي تُنْصَبُ للصيد قال طفيل الطير رباطه وحبالة الطير رباطه والإبل المرابطة بالكسر يُتَّخذ به رابط مُرابطة ورباطاً ومنه الرباط بالثغر والمرابط الموضع الذي يرابط به وبين الرباط والمرابطة فرق لأن الرباط هو الذي يُرْبَطُ والمرابطة هو المُقام في الثغر وهو مرابط الخيل والرجل

ماذا الارتباط الذي يُرْبَطُ به الأمر والناهي

تعلق على القوي بتكليف كتابة على الحراكة والبقاء به فهو مكتسب

الملائكة

الله على أن ما ملك ... ملائكة على ... الملائكة والأمر على الأشهر والملائكة أفاد ... عليهم والدوام منه

الخوف

الخوف ... ويضره ... في ... الخوف خوفا

وسالَ شَعِبَتُهُ تَنْحُوبُ وهي المَنِيَّةُ ذَهَبَتْ به شَعِبَتُهُ
تَشْعَبُهُ شَعْبًا والشَّعْبُ شَعَبُ الرَّأْسِ الذي تَداخَلَ
بعضُهُ ببعضٍ يجمعُ فاعلَ الرَّأْسِ وهو الشأنُ والجميعُ
شُؤُونٌ وشَأْنٌ مُغَيَّرَةٌ به مثلُ صُعُبَةٍ تَعْرِفُ
ذلك في الخَفِيفَةِ ٥

الصَّبَصَبَةُ

٦٧ هي بلا الأذناب وقالَ العربُ تَصَبْصَبَ إذا جَدَّ في
السَّيرِ وقالَ أبو مالكٍ إذا ما هَرَّ الكلبُ ثم صَبَّ هَرِيرَهُ
وشَغَرَ فهو تَصَبْصُبٌ والصَّبَصَبَةُ الاسْتُ والذَّنَبُ
وقالَ أبو عمرٍو تَصَبْصَبَ إذا أقعى وقالَ الشاعرُ
وتَصَبْصَبَ مِن أُناسٍ في الغَضا وهي عَنْهُ شاسٌ أبطِئِيها

الإِلْبادُ

٦٦ الإِلْبادُ الهَرِيرُ إذا الْتَفَتَ على الشيءِ وقالَ البَعِيثُ الإِلْبادُ
هو الإِلْبادُ الرَّجُلُ بالرَّجُلِ القائمِ عليه ٥
والإِلْبادُ أن يَضْرِبَ البعيرُ بذَنَبِهِ على عَجُزِهِ وصَهِيلِهِ
لِبْدَهُ على عَجُزِهِ مِن بَوْلِهِ ورَوْثِهِ قالَ الشاعرُ
وانْصَرَفَ الطِّلَاءُ وأَلْبَدَا

الإِحْنَاقُ

٦٩ قالَ أَحْنَقْتُ مِلَاءً إِحْنَاقًا أَغْضَبْتُهُ حَتَّى حَنِقَ يَحْنَقُ

حَنَقًا غَضِبَ والإِحْنَاءُ والضُّمُورُ قالَ اشْتَكَتِ النَّاقَةُ
ضُمُرَتْ وهي مُحْنِقٌ ومُرٌّ مُحَانِيقُ أي ضُمَّرٌ ٥ 200

المُطْلِقُ

٩٥ الذي يُطْلِقُ البَعِيرَ مِن قَيْدِهِ أو يُطَاوِي الإِنسانَ مِن حَبْسٍ
أو نَحْوِهِ والمُطْلِقُ الذي يُرْسِلُ الإِبِلَ يومَ المُطْلِقِ والمُطْلِقُ
قبلَ القَدَرِ بسَوْمٍ إذا كانَ بينَ الماءِ يومانِ ما لم يَرِدْ
المُطْلِقُ والثاني القَدَرُ قالَ الشاعرُ
قَوَانِيَ وَسْنَاءُ الحَدَّ تَسُوقُها إلى الماءِ مِن جَوِّ السَّوَمِ مُطْلِقُ

الشَّعَفُ

٩٦ شَعَفُ الجَبَلِ شَعَفٌ وهو شُعُوفٌ والشَّعَفَاتُ
مِن كُلِّ شيءٍ أعلاهُ شَعَفُ الجبالِ أعالِيها قالَ الشاعرُ
بِناتِ الأَخْفافِ مِن شَعَفِ الذُّرَى بِالٍ نَوالِيها بِجَابٍ حُبُونُها
وقالَ الآخرُ مِن شَعَفِ الأَخْفافِ مِن الشافِرِ
وقالَ الأعشى سالَ بَعِيثٌ له شُعَيْثَاءُ إذا كانَ قَدَرُ
سَعْرُهُ وقِيتَ له خُصَيْلَاءُ لَعْلَى سَعْرِهِ

التَّعْزِيرُ

٩٧ الضَّرْبُ للأدَبِ دُونَ الحَدِّ والتَّعْزِيرُ التَّعْظِيمُ
قالَ وتَعْزِيرُهُ وتَوْقِيرُهُ

الجدية

التي تكون على ظهر الأخدب والجمعة ما ارتفع من الارض

الأنى

يقول هم الأنى فالوا اذا لقوه قال الشاعر

ان الأنى حتف تهوا هم فاظهروا

والأنى المكاره وأخوذ مال الله جل ثناؤه هو

الأعلى أنى ترى . وأنى الايمان واحدتها أنوة

وأنى قال الشاعر

قليلا كتحليل الألى وقلمت بهم ذرعاء تخبو طايره

الهبوط

النوب الهبيط والهبيطة السرعة قال الشاعر

وبيضاء مثل الرمل كانه هبيط شعاع آخر الليل نابر

يقول سنة شعاع الشمس حين حاط هبيطة الى نور

ملاز اذا ما تردد

المشعور

المشعور الخزانة وهو من ذلفه والمشعور وجمعه

المشاعر الشعور الذوائب

اذا ما اجتنته عجلت للمشاعر

الجاذف

الطائر اذا طار بقصر ذنبه ولم يكثر ذنبه قاما

والجاذف الذو الرمة

جواذف لجأ من الصوف جاذف

ليس بصوت نابر مثل صوته يصوت نقطعه

يصف الجوارح

السجوف

سجف الدلو وغيره اذا ألقيت رمته والسجف

الكلأ من الساب ما اعلى شجر ترعاه وهو الطير

والنرد والسجوف جمع الزماع يصف الابل

شجفا استدبرا ما جهت معالمه

البايك

البايك الجماعات من الأناس يسكنها بوكا وهو

مايك والبايك والجماع البوايك وهو الذي قال الشاعر

مباييع أمثال الوعان البوايك الى التوامر

والبايك النحلة للعامل والجماع بوايك قال الشاعر

خفيف من الابل ومر اغبوا ضها وتروان العلب من امرا ضها

بوايك لم تنبذ إباضها

بعض الفعل والباب الجاري له

التحويل

التحويل تحويل الشيء من موضع الى موضع ٥

والتحويل يعمل للمرة واذا وكدت علما امرو لويت جاز ان قد حولت تحويلا ومحولا والعما تحولا

قال الشاعر لواجولك امر العوم السحاب

معنى الغيم يكون في السماء وفي الصدر

وسطها

التذوف

الذي يلتبس الشيء قال الشاعر

[illegible] موصل

[illegible] الذي يعمل

التخاوك

الذي يخذل الرجل والتخاول والتخاول التحيير

تأخر عن صواحبها وأقام على اولادها قال رجل

202

الفرش

فرش الفراش وفرش البيت والدار وقد فرش جعل لهم الارض فراشا او مهادا

والفرش ان يعمل فرشت اري واجتي افرش فرشا ومثال افرش لي المنزل وفرشتك

والفرش من الانعام الصغار التي لا تطيق الحمولة

[illegible] الانعام حمولة وفرشا والفرش ما دنا من الارض

قال الشيباني عن ابي عمرو

عوبت لطف الله ما تحوكله واخر احوال الفتى كان مضرا

وان لاهل الارض عيشا وحتفا وكل بامر الله قد امقدرا

فكيف عشت تعلوه البصيرة كبيرة الاقذاف

وتعود بها سحولة وسعيه